

مع العدد هدية رائعة

٢١

قطعة تيكيت مدرسي



مجلة الأبطال

ألقط بس بس يعود في مغامرة:

الكرامة في الكروية



السنة الثالثة - العدد ١٠٥ السبت ٢ جمادى آخر ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠
Volume 3 Issue No105: Saturday 2 SEPTEMBER 2000



هلى السيد محمد



عمرو حسن السيد



منى يوسف الظاهر



ديفيد جميل فهمي



داليا طارق عبد الهادي



محمد فؤاد عبد اللطيف



نداء عادل سيد



محمد يوسف حامد



مريم جميل فهمي



عمرو أحمد علاء الدين



سارة خالد ماهر



أحمد عبد الحميد



منى حسين علي



محمود سعيد عبد الباقي



بسنت محمد حسين



محمد مصطفى حسين



سارة مصطفى دره



عبد الرحمن مجدي



زينب عمر عبد الرحمن



خالد أحمد عبد اللطيف



إسراء علاء الدين



يوسى يوسف الظاهر



حسن عبد الفتاح



سارة ياسر عبد السلام



محمد ثابت أحمد



آية مجدي تمام



محمد عاطف عزت



عبد الحميد رافت



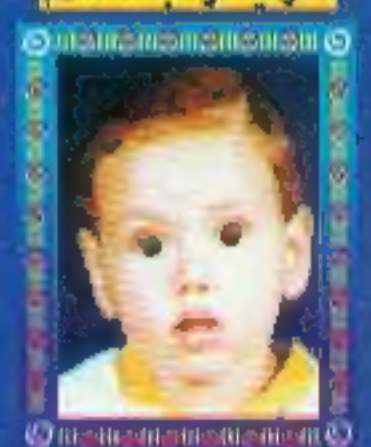
أحمد جمال أحمد



ولاء محمد الوكيل



محمد سيد عبد المنعم



محمد أحمد هشام



رياب سلامه فاروق



حسين عصمت انور



هبة حنفي البطل



حاتم محمد عبد السميع



هاجر سعيد سيد



مبروك محمد علام



الاء مصطفى جمعه



أنصاف نبيل علي



مونيكا مديحت فريد



محمد رشاد عطا



آية عز الدين



حسين رضا حلمي



هيا محمد ابو العلا



أحمد زيدان محمد



هدير محمد توفيق



محمد خالد ماهر



فاتن فتحى زكريا



دينا جمال محمد



سلمى طه الجادقي



منال صلاح علي



أحمد محمد سلامه



ناني عارف مصطفى



محمد عبد الموجود



شروق كرم عبد المنعم



مهيمن محمد حسن



شروق محمد حنفي



محمود محمد الكفراوي



محمد رضا نجم



خلود محمد عمر



حسان اشرف حسان



علاء عبد الله

أصدقائي الموهوبين...



مجلة الجيل الجديد
لأسبوعية كل يوم سبت عن
دار



رئيس مجلس الإدارة

براهيم سعد

رئيس التحرير

مؤسس زهيرى

توزيع مجلة بابل لشارع الصحافة
بني دار أخبار اليوم - القاهرة
هاتف: ٥٧٨٢٠٠ / ٥٧٨٢٠٠ / ٥٧٨٢٠٠

سعر النسخة

سعر النسخة: مصر ١٥ قرش
لبنان ١٠٠٠ ل.ل
فلس ٧٠٠ فلس
السعودية ٤ ريال
تونس ١٠ دينار
البحرين ٥٠٠ دينار
قطر ٥٠٠ ريال
إمارات ٥٠٠ درهم
سلطنة عمان ١٠٠ ريال
الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال
فلسطين والضفة ١٠٠ ريال
السلطنة المتحدة ١٠٠ ريال
البحرين ١٠٠٠ دينار
اليونان ١٠٠٠٠ ليرة
البحرين ١٠٠٠٠ دينار
البحرين ١٠٠٠٠ دينار

دخل مصر ٧٨ جنيه مصرياً
دول العربية ٥٢ دولار
سريكي دول أوربا وإغاد
سريكي الأفريقي ٧٧ دولار
سريكي الولايات المتحدة
كندا ٩٥ دولار أمريكي
يابان واستراليا ودول أمريكا
جنوبية ١٣٨ دولار أمريكي
سداد نقداً أو بيشك لأمير
فيار اليوم ٣ (أ) شارع
صحافة القاهرة مصر



المخصص لوضع هذه
اللوحات حتى
لا تضطر لقص احد
أجزاء اللوحة لعدم
تناسب مساحتها مع
احدى المساحات
المخصصة لعرض
الرسوم.. اما بالنسبة
لخامات التلوين.. فكل
الخامات المتاحة
لديكم يمكنكم
الاستعانة بها
ولا يتطلب الامر
خامات معينة يلزم
شرائها.. المهم في الامر
ان تكون الألوان
واضحة ومتناسقة مع
بعضها وتتناسب مع
فكرة اللوحة المرسومة
مع تمنياتي لكل
اصدقائي الموهوبين
بالنجاح في رسم
لوحات فنية جميلة
تعبّر عما يدور في
ذهنهم من افكار..

فكرة لوحة

ما رأيكم لو رسم كل
واحد منكم لوحة
تعبيره عن انتصارات
حرب أكتوبر المجيدة؟
هذه فكرة لوحة
اقترحها عليكم
واعدكم بنشر كل
اللوحات الجميلة التي
تعبّر عن هذه الفكرة
في ذكرى حرب أكتوبر
التي نحل علينا باذن
الله بعد شهر من الآن..
أمامكم وقت طويل
لإنجاز هذه الفكرة..
وأنا في انتظار
لوحاتكم الفنية.

مؤسس زهيرى

أسبوع صفحة
متخصصة في تعليم
الطريقة الصحيحة
والمبادئ الأساسية
لتعليم فن الرسم لكل
من يجب هذا الفن
الجميل..
فأرجو الاستفادة من
هذه الصفحة واتباع
الخطوات اللازمة
لاخراج الرسوم
بالشكل العلمي
الصحيح.. ويمكنكم ان

والناس يقضون فيها
يستمتعون بها.. منهم
من ينظر الى ورده
ومنهم من ينظر الى
فراشة طائرة ومنهم
من يستند الى أحد
الأشجار وهكذا نجد أن
كل واحد منهم يعبر
تعبيراً صحيحاً عن
استمتاع الناس بهذه
الحديقة.. وتأتي بعد
ذلك مرحلة وضع هذه
العناصر بجانب

أبيض دون وجود أى
رسم فيه، ومثل هذه
الرسوم لا تشكل فكرة
معينة يريد الرسام
إبرازها الى الوجود..
كل ما تمثله هو حب
صاحب الرسم لأن
يرسم فقط وذلك دون
وجود فكرة معينة في
ذهنه يريد إخراجها
على الورق.. ولذلك
فإن اختيار الفكرة أولاً
هو أهم عناصر

.. أهم ما لاحظت في
عشرات الرسائل التي
أسعد بقراءتها كل
أسبوع أن الكثير من
أصدقائي وصديقاتي
حريص جداً على
تسجيل تعبيراته
وكلماته ليس
بالكتابة.. ولكن
بالرسوم..
والرسم فن جميل
يتمى المواهب
والقدرات الفنية التي
قد تكون كامنة في
نفوس بعضكم
ولا تحتاج إلا للتشجيع
على إبراز هذه
الموهبة.. وحب فن
الرسم شيء جميل..
لكن الشيء الأجل
هو معرفة الطريقة
الصحيحة لعرض هذا
الفن بشكل واضح..
فالرسم بطريقة
صحيحة والتلوين
بطريقة جميلة
وواضحة من أهم
الأسباب التي تبرز
الموهبة الفنية في فن
الرسم.. ولعل اختيار



رسوم الصديقة / آية عبد الشافي محمد عمران - مكتبة مدينة نصر

تقطعوا هذه الورقة
«مدرسة الرسامين»
وتحتفظوا بها في ملف
خاص لينتج لكم ملفاً
كاملاً للطريقة العلمية
السليمة لرسم كل
ما حولنا من اشكال.
ولكل الأصدقاء
والصديقات الذين
يحرصون على
مشاهدة رسومهم في
مجلة بابل أرجو
ملاحظة اختيار
الحجم المناسب
للوحاتهم بحيث يكون
مناسباً للحجم

بعضها البعض لتنتج
لنا في النهاية اللوحة
الفنية الجميلة..
وكما كان الرسم
واقعيًا كلما كان أسرع
في توصيل رسالة
الرسام صاحب اللوحة
الى من يقف أمامها
ينظر إليها..
ومجلتكم المحبوبة
بابل تهتم بفن الرسم
إهتماماً خاصاً.. لذا
فهى تعرض كل أسبوع
عدة لوحات فنية
لعدد من اصدقائنا..
كما أنها تنشر كل

اللوحة الفنية
الناجحة ثم اختيار
عناصر هذه الفكرة
التي تتجمع بجانب
بعضها لتظهر اللوحة
في النهاية بشكل
جميل يعبر تعبيراً
صحيحاً عن فكرة
صاحبها، وعلى سبيل
المثال لو أردنا أن نرسم
لوحة فنية لحديقة
عامة فيجب علينا أن
نحدد أولاً عناصر
هذه الحديقة من
الأزهار والأشجار
والزراعات الخضراء

المذكورة هو أهم
الشروط اللازم
توافرها للرسم
بطريقة صحيحة
وواضحة.. فقد
لاحظت أن الكثيرين
من أصدقائي
وصديقاتي يرسمون
لمجرد الرسم.. فهناك
من يرسم ولد على
طرف الورقة ويترك
بقية المساحة خالية
من أية رسومات..
وهناك من يرسم ورده
في منتصف الورقة
ويترك كل ما حولها

ماذا تقول لنا ..
وماذا يقول العالم عنها

ماما سوزان



محو الامية للأطفال العاملين تحت رعاية ماما سوزان

يشهد حاليا برنامج محو الامية الذي ينضه المجلس القومي للطفولة والامومة في اطار مشروع رعاية وحماية الاطفال العاملين تحت رعاية ماما سوزان ورئيسة اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس، اقبالا كبيرا من الاطفال والفتيات وامهاتهم واصحاب الورش التي يعملون بها.

ويستهدف المشروع محو امية الاطفال العاملين الذين لم يلتحقوا بالتعليم او تسربوا منه، والامهات واصحاب الورش من خلال برنامج منتظم بمستويين دراسيين لمدة ٧ أشهر، ثلاثة للمستوى الاول واربعة للمستوى الثاني يحصل بعدها الخريج على شهادة محو الامية.

ويقوم المجلس بتقسيم الدفعات المتتالية من الاطفال باعمارهم المختلفة، وتقدم الدروس في مجموعات اما قبل بدء العمل في الورشة او في المساء بعد انتهاء العمل طبقا لظروف كل دارس.

ويتم الاستعانة بمجموعة من المعلمين الذين قام المجلس بتدريبهم في ضوء المنهج الخاص بمحو الامية.

كما يقدم المجلس الادوات والكتب مجانا وكذلك وجبة افطار او عشاء يوميا، وتقدم للدارس الرعاية الصحية العلاجية والوقائية، ويتم تزويده بنظارة طبية اذا احتاج الى ذلك مع مشاركة في الرحلات الثقافية والترفيهية، وبرامج النشاط الرياضي.

وقد حقق برنامج محو الامية نجاحا كبيرا في محو امية عشرة الاف و٥٥٨ طفلا وفتاة وامراة، وسيتم توزيع مكافآت لتحفيز المتفوقين وضباط الاتصال حيث سيتم صرف جوائز لأول كل مجموعة دراسية واحسن ٥ مدرسات في كل قرية.



ماما سوزان تراعى مشاعر أسر ضحايا حادث طائفة الخليج

اعتذرت ماما سوزان عن عدم حضور حفل أوبريت شهر زاد الذي كان مقررا إقامته يوم الخميس الماضي على المسرح الروماني بالاسكندرية، مراعاة لمشاعر أسر وأهالي ضحايا حادث طائفة الخليج.

إعانات عاجلة لأسر الضحايا من الهلال الأحمر

قررت لجنة الإغاثة للهلال الأحمر المصري، في اجتماع طارئ برئاسة ماما سوزان، تقديم إعانات عاجلة للأسر التي فقدت عائلها في حادث طائفة طيران الخليج، وفتح باب تلقي التبرعات لأسر ضحايا الحادث. وستقوم فروع الهلال الأحمر بالمحافظات بمتابعة أسر الضحايا في مكان إقامتها وتبحث حالاتهم الاجتماعية وتقديم المساعدة لهم بالإضافة إلى تواجد فريق بمطار القاهرة لوائسائهم وتقديم الدعم النفسي والمعنوي لهم.



اطفال مصري فوزون

بدرع مهرجان الصين الدولي

فازت فرقة اطفال مصر بالمركز الاول وبدرع مهرجان الاطفال الدولي بالصين الذي شاركت فيه ٦٠ دولة من مختلف انحاء العالم، كما تم منحها ٤٠ دقيقة اضافية على المسرح لتقديم عروضها بينما حصلت كل فرقة مشاركة على ١٠ دقائق فقط لعرض كل منها.

وقدمت الفرقة في حفل الختام سبع رقصات هي: الموشح ولبلة العيد والحجالة والحضان والاغانى الشعبية والكراسى الموسيقية وافتحتها بالاستعراض الوطنى (القدس عربية) الذي يعبر عن حب الشعب الفلسطينى للسلام العادل والشامل فى الشرق الاوسط وامله فى عودة القدس لتكون عاصمة لدولة فلسطين.

وكانت الفرقة قد شاركت فى مهرجانين فى جمهورية الصين الشعبية على مدى اسبوعين الاول مهرجان الاطفال الدولي للسلام والصدقة والمستقبل فى مدينة شتغهاى والثانى مهرجان الاطفال الدولي للزهور الفنية فى مدينة كوان شو.

احذروا من منتجات التجميل

نشرت شبكة الانترنت دراسات اوروبية وامريكية حديثة تؤكد ان



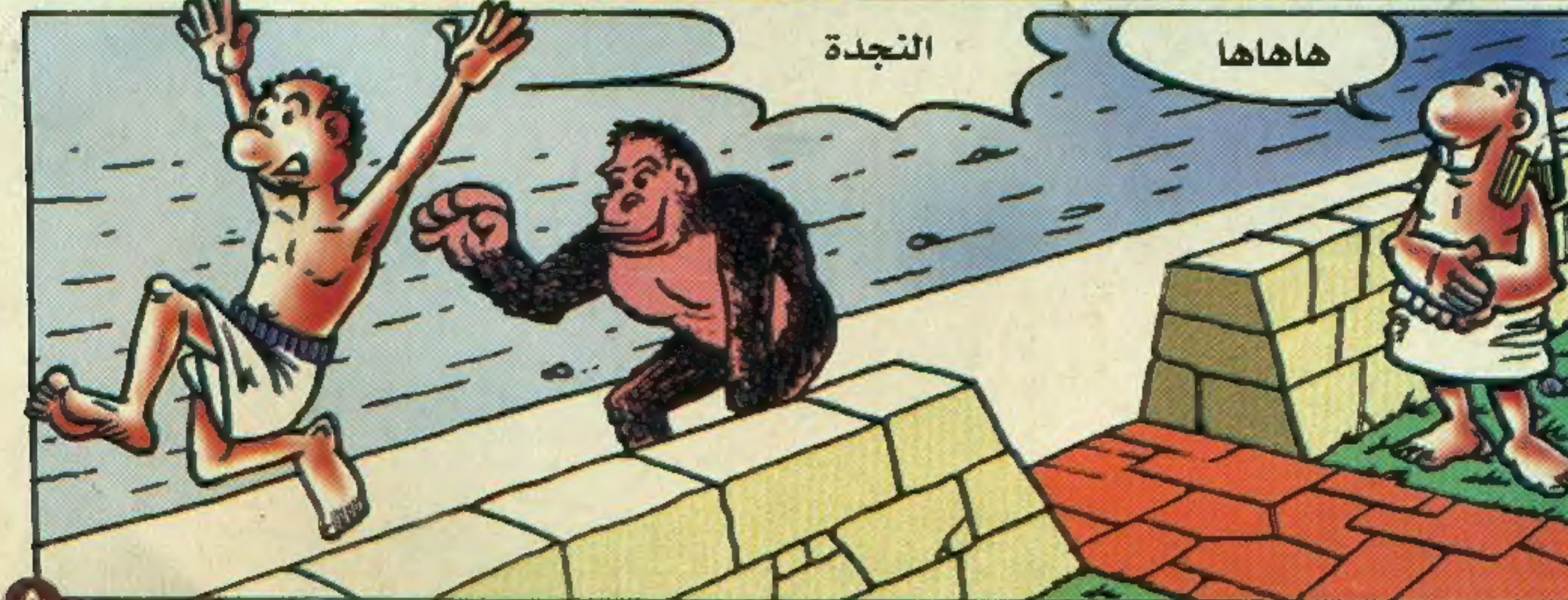
السبب الاول فى تسمم الاطفال يرجع الى تناولهم لمنتجات التجميل والعناية بالبشرة والشعر، لانها تترك دون رقابة فى متناول يد الاطفال. اما التسمم من المواد الكيماوية والمنظفات الصناعية تاتى فى المرتبة الثانية والتسمم من الادوية فى المرتبة الثالثة ويليها نباتات الزينة واخيرا التسمم من المواد الغريبة والمولوثات.

آخر خبر

دورات مجانية

لتعليم الكمبيوتر فى الاسكندرية

قررت محافظة الاسكندرية تنظيم ٨ دورات تدريبية مجانية لأوائل الشهادة الاعدادية بالمحافظة فى مجال الكمبيوتر والانترنت والحاسبات الآلية، وقد تقرر عقد الدورات بمقر الهيئة العامة للصرف الصحى بميدان ١٤ مايو بمنطقة سموحة وتضم الدورة الواحدة ١٠ طلاب وكل هذا بهدف تكريم المتفوقين من الطلاب وتشجيعهم على استمرار التفوق بأسلوب علمى عن طريق تعليمهم لغة العصر.





مغامرات ميدو
حلل المشاكل



الجورائع.. أليس كذلك؟
بالتأكيد



بارك الله فيك يا بني
تحت أمرك ياسيدي



دعني اساعدك
ياسيدي



أرايت يا شرشر.. يجب علينا أن
نساعد الآخرين كلما اتاحت لنا الفرصة
معك حق يا ميدو



سوف اجلس هنا.. شكرا يا بني
عفوا ياسيدي



مغامرات ميدو





رسائل أصدقائي

إعداد: عواطف الشربيني

شهادة تقدير لبيل

صديقي.. صديقتي أصحاب الرسائل المتميزة.. والمعلومات الجديدة المفيدة أنتم من يسعد بهم لبيل.. ويرسل إليهم على الفور شهادات التقدير.. فها.. نحن في انتظار رسائلكم ويرجاء الاهتمام الخاص بتوضيح العنوان حتى تصلك الشهادة بسهولة

دور المكتبة

بين الماضي والحاضر



في حوار عن دور المكتبة مع الأستاذ/ رمضان على قرني أمين المكتبة بمدرسة الدعوة الإسلامية أجاب بالآتي:
هناك فرق كبير بين الماضي والحاضر.. فعندما كنت طالبا في مثل سنكم لم أدخل المكتبة نهائيا.. وكنت أنظر إليها على أنها مخزن للكتب ولم يكن لها دور ملموس.

أما الآن في ظل اهتمام السيدة الفاضلة سوزان مبارك حرم السيد رئيس الجمهورية أصبح للمكتبات دور مهم في بناء التلاميذ وثقافتهم ولم يقتصر دور المكتبة على القراءة فقط وإنما الوسائل التعليمية الحديثة كالكمبيوتر والفيديو كاسيت كما تنظم المكتبات ندوات ومحاضرات ومناظرات للأسهام في توسيع مدارك الطفل وثقافته.. خاصة ونحن نعيش الآن عصر المعلومات فالقوة أصبحت الآن بما نمتلك من معلومات.

المدرب الصحفي
عبد الرحمن سيد شرف
١٢ سنة - بنى سويف

من أمثال الشعوب



ازرع كل يوم تأكل كل يوم
(مثل صيني)
جار قريب خير من أخ
بعيد (مثل عربي)
الكتاب جامعة منزلية
(مثل انجليزي)
أضعف الناس من ضعف
عن كتمان سره (مثل
سويدي)

المدرب الصحفي
عبد الله سعيد إمام

الكوميسا

الكوميسا مجموعة اقتصادية إفريقية تتكون من ٢١ دولة وقد وقعت اتفاقية (الكوميسا) في ٥ نوفمبر ١٩٩٣ ودخلت حيز التنفيذ في ٨ ديسمبر ١٩٩٤.. وتعتبر مصر آخر دولة انضمت لهذا التحالف اعتبارا من ١٩ فبراير ١٩٩٩.

ويهدف التحالف إلى:
١- إنشاء منطقة تجارة حرة بين الدول الأعضاء في ٢١ أكتوبر ٢٠٠٠
٢- إنشاء اتحاد جمركي تطبق به جميع الدول تعريضة جمركية موحدة على وارداتها من الدول غير الأعضاء بحلول عام ٢٠٠٤

٣- إنشاء اتحاد نقدي واستخدام عملة نقد موحدة بحلول عام ٢٠٢٥ وقد عقد المؤتمر الإقليمي الأول لكوميسا في القاهرة في ٢٨ فبراير ٢٠٠٠.

إيمان فتحى قرني
١٠ سنوات/ التعاون - الهرم

عابرة الجنوب



خلق في سماء الجنوب نجوم شاركوا في بناء نهضة مصر الحديثة في مختلف المجالات السياسية والعلمية والأدبية.. وفي مجال التلاوة والتجويد هؤلاء هم في مجال السياسة الشهيد عبد المنعم العديسي وهو من الضباط الأحرار وفي مجال الأدب.. رفاعة الطهطاوي من طهطا بسوهاج وعبد الأدب العربي طه حسين - المنيا.. والشاعر أمل دنقل نجح حمادى بقتا.. وشاعر العامية عبد الرحمن الأبنودي من ابلدو بقتا.. ومحمد صفاء عامر الكتائب الشهير للسيناريو.. كما أخرج الجنوب عابرة في مجال التلاوة والتجويد منهم الشيخ عبد الباسط عبد الصمد من ارمشت.. والشيخ أحمد الرزقنى والشيخ محمود عبد الحكيم والشيخ عبد العزيز فرج والشيخ محمد صديق المنشاوى من المنشية سوهاج والشيخ محمود ابوالوفا الصعيدى وغيرهم الكثير.. فتحية اليهم جميعا فهم الذين كتبوا اسم الجنوب بحروف



من النور.
المدرب الصحفي
محمد
عبد اللطيف
المصغير
الأقصر -
العديسات
الشيخ سلطان

أنثوبيا



عدد سكان أنثوبيا يبلغ ٦٢ مليون نسمة في عام ١٩٩٧ وأهم القبائل بها الأمهارة ويدينون بالمسيحية.. وقبائل الجلا يدينون بالاسلام.. وقبائل الفلاشا يدينون باليهودية.. وأهم المدن هي أديس أبابا وتعنى الزهرة الجميلة وهي العاصمة..

محمود محمد أحمد
١٢ سنة - الاسكندرية



مبروك النجاح

صديقي.. صديقتي

إذا كنت من المتفوقين دراسيا.. ومن العشرة الأوائل في مدرستك أو مجموعك ٩٠ فأكثر.. أرسل لنا صورة من شهادتك الدراسية.. نحتفل معك ونشاركك فرحة النجاح.. ويرسل إليك صديقك لبيل شهادة خاصة جدا باسم

(وسام التفوق)

من أعلام الأدب العالمي (دانييل ديفو)

ولد في لندن عام ١٦٦٠ بانجلترا من أسرة متوسطة مما أحال دون تكملة تعليمه.. كان شغوفا بالسفر والترحال والعمل السياسي.. بدأ نشاطه الأدبي وهو في

الستين من عمره ومعظم رواياته تقوم على أحداث حقيقية حدثت بالفعل.. من أشهر رواياته (روبنسون كروزو) التي نشرت عام ١٧١٩ والتي خلدت ذكره كأديب كبير.

إيثان عبد الله سليمان
١٢ سنة - الاسكندرية

حوار مع الكابتن محمد مدرب نادى اسمنت اسبوط

الاسم: محسن جلال عبد المعطى
وله العديد من الآراء والنصائح الهامة للناشئين منها:
- إذا اكتشف أحد الأجيال أن لديه موهبة رياضية لابد من التوجه إلى أقرب نادى واختيار أفضل ما يتناسب مع مهاراته البدنية وإتقانها بالتدريب.

- لا يوجد تعارض بين الهواية والدراسة إذا تم تخصيص الوقت المناسب والتوازن بينهما.
- انقل المهاره منذ الصغر وتكن النشء من اللعبة التي تتناسب معه.. يؤدي إلى تكوين فريق رياضي ممتاز يتنافس مع أكبر المستويات من المتاعب التي تواجه تدريب الناشئين.. الأرقام المستمرة ويزول هذا الأرقام عند شعور المدرب بتقدم اللاعب وتحتسب مستواهم.. وأيضا



عدم تشجيع بعض أولياء الأمور أبناءهم على ممارسة الرياضة أثناء الدراسة.
- من طموحات المدرب الوصول بفريقه إلى أعلى المستويات العملية والرياضية وهذا لا يتحقق إلا بتمويل الشخص واجتهاده.

عمرو إبراهيم
على / اسبوط





ماذا تعرف عن الماعز



أصلها: صاحبت الماعز الانسان منذ قديم الازل وهي تعتبر بطلة لكثير من القصص الشهيرة وحكايات الأطفال.. طوال ٦٥٠٠ عام اكتشف الانسان الماعز وعرف عنها انها تعيش في الجبال غذاؤها، تاكل كثيرا.. وتتغذى على الحشائش واوراق الشجر ومن الممكن ان تتسلق شجرة وتصل الى فروعها لتطفئ لهيب الجوع لبنها، مفيد جدا ويصنع منه (اللبنه) او جبن الماعز وهو جبن له مذاق خاص يعتبر اكثر فائدة من الجبن المستخرج من لبن الابقار وتستطيع الماعز ان تدر لبنا يعادل حوالي ١٥٠٠ لتر في السنة طولها، حوالي ٨٠ سم وزنها، ٦٠ كجم متوسط عمرها ١٥ عاما.. وهناك انواع من الماعز يطلق عليها (الماعز القزم) يصل طوله الى ٥٠ سم.. كما اراد بعض الناس تربية هذا النوع من الماعز ولكنهم فشلوا اذ ان هذا الحيوان يحب الوقوف في الطبيعة. سارة حسين عبدالرازق



الجزيرة المفقودة

من الجزر المفقودة جزيرة اثلنتس في المحيط الاطلنطي التي اصاح بها بركان نارفي منذ القدم.. وقد عرف العلماء هذه الجزيرة المفقودة من الخرائط الفرعونية التي وجدت في الاماكن الاثرية وعلى جدران المعابد..

ياسمين كمال مرعي
١٢ سنة - الغربية - طنطا

عيد ميلاد سعيد يا محمود



عيد ميلاد سعيد.. وعقبال ١٠٠ سنة والايتمامة الحلوة دائما معاك وأهلا بك صديقا جديدا مع بلبل محمود مصطفى فرغلي

الطفالان العجوران

ظهر في (ديزني لاند) بكاليفورنيا طفلان مصابان بمرض الشيوخوخة (بروجريا) الذي لا يصيب سوى طفل واحد من بين كل ثمانية ملايين وهو يتمثل في ان علامات الشيخوخة تظهر على الطفل بمعدل سنوات عدة لكل سنة واحدة من عمره فيبدو في عمر الستين بينما هو لا يتجاوز العاشرة

محمد رضوان طه
١٢ سنة - شبرا



ابن حنبل

هو أحمد بن حنبل الشهير بابن حنبل وكان إماما صالحا يعيش في بغداد وكتب كتبا كثيرة منها كتاب (المسند) الذي كتب فيه احاديث الرسول (ص) وتوفي عام ٢٤١ من الهجرة وترك بعده كتبا تفيض بالعلم.

أحمد محمد الشاوي
١٢ سنة - الظاهر

الشفق القطبي



انها ظاهرة شونية كونية تحدث على ارتفاع يتراوح من كم الى عدة مئات من الكيلو مترات في سماء المناطق القطبية فقط.. وهي تثير السماء ليلا بمساحة كبيرة بالاشكال المختلفة الملونة بالالوان الاخضر والوردي والاصفر.. وعندما يحدث في القطب الجنوبي يسمى شفق قطب جنوبي وتفسر هذه الظاهرة هي ان الغلاف الجوي يجذب الجزيئات الاتية من الشمس فتثير هذه الجزيئات ذرات الطبقات العليا من الجو التي تجذبها القوى المغناطيسية للأرض فتتجه دائما نحو القطبين وتحدث هذه الظاهرة.

الندوبة الصحفية
سارة مصطفى يوسف



هل تعلم

- اشتقت نيجيريا اسمها من نهر النيجر
- مع نهاية الحرب العالمية الاولى انفصلت النمسا عن المجر
- كانت اول مكتبة في تاريخ الزراعة عام ٢٠٠٠ ق.م
- وكانوا يسمونها صيدلية الروح
محمود على البليسي/ ١١ سنة - الزقازيق



مرحبا بفارس صديق جديد بلبل



مرحبا بالصديق الجديد فارس محمد أبو حمدة وكل سنة وانت طيب واسرة مجلة بلبل ترحب بك على صفحاتها وفي انتظار مساهماتك عندما تكبر

صديق او لا تصدق

- في مصر القديمة كان البصل يستخدم في العبادة ويتم وضعه كرقائق فوق عيون الملوك الذين تم دفنهم
- لعب جورج كوتلر نولسكي ذات مرة ٢٤ مباراة شطرنج على مدى ١٤ ساعة فاز بها ٢٤ منها وهو معصوب العين
الندوب الصحفية
عبدالله فاروق غريب
مدينة - السادات

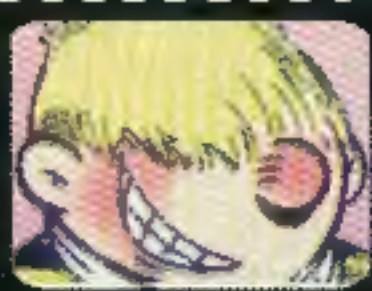
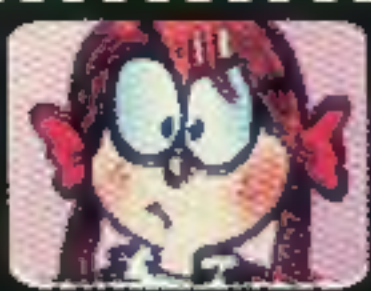
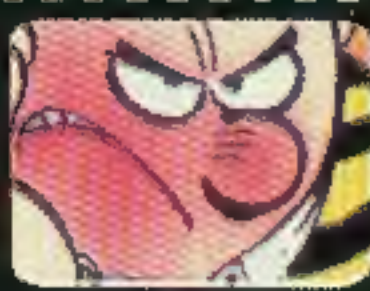
أولى الصحف العربية

أنشأ محمد علي باشا أول جريدة عربية عام ١٨٢٨ وهي الجريدة الرسمية للحكومة الخديوية وهي (الوقائع المصرية)

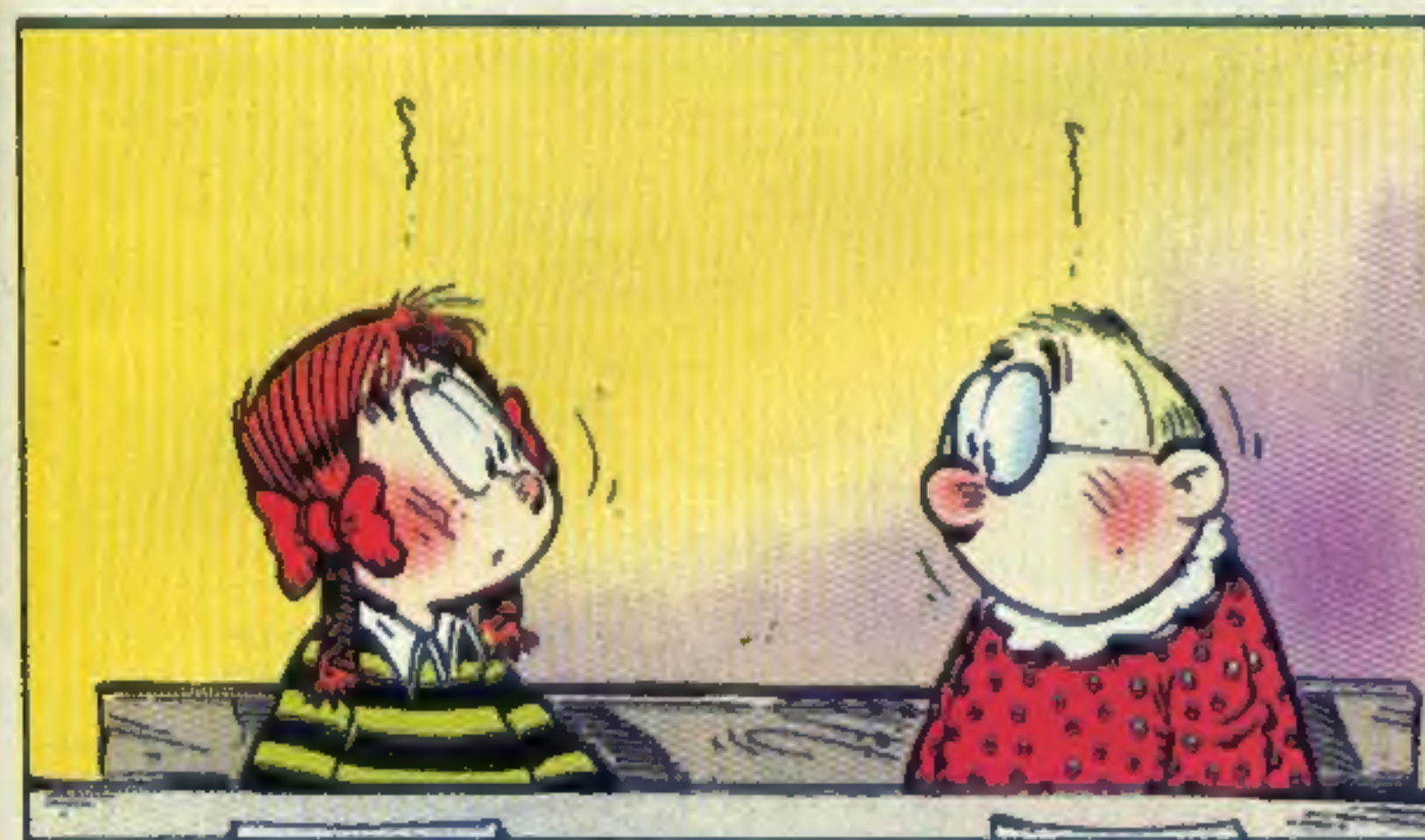
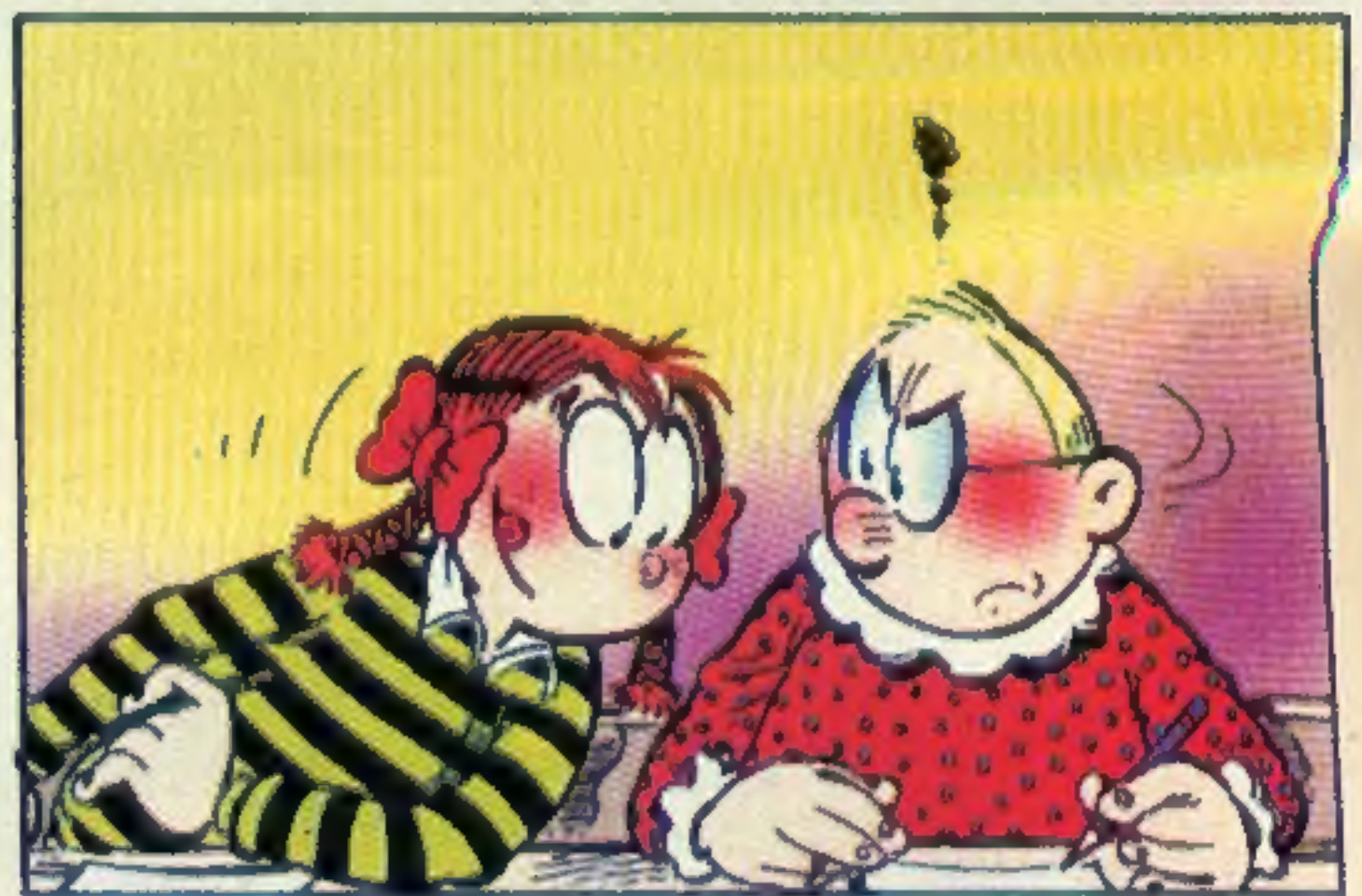
وفي عام ١٧٦٨ أنشئت جريدة (صديقة الاخبار) وهي الجريدة العثمانية الرسمية في الديار السورية ثم جريدة (الرائد التونسي) الرسمية لولاية تونس العرب وتليها (الجوانب) وأنشأها الشيخ أحمد فارس الشرايت في الاستانة العليا. وأنشأ المعلم بطرس البستاني مجلة (الجنان) وهي مجلة علمية سياسية أصدرها في بيروت ثم أصدر (الجنة) السياسية ثم ظهرت النشرة الاسبوعية وجريدة (البشير) وفي مدينة حلب أنشئت مجلة (المقتطف) العلمية وجريدة (لسان الحال) و(المصباح)، و(الفرات) و(الزروا) في بغداد.. وفي مصر صدرت اول جريدة (الوادي) ثم جريدة (روضه الاسكندرية) وجريدة (الاهرام) في الاسكندرية و(الوطن والكوكب المصري ومصر) في القاهرة.

محمد صالح العواد
١٢ عام/ طلخا - المنصورة





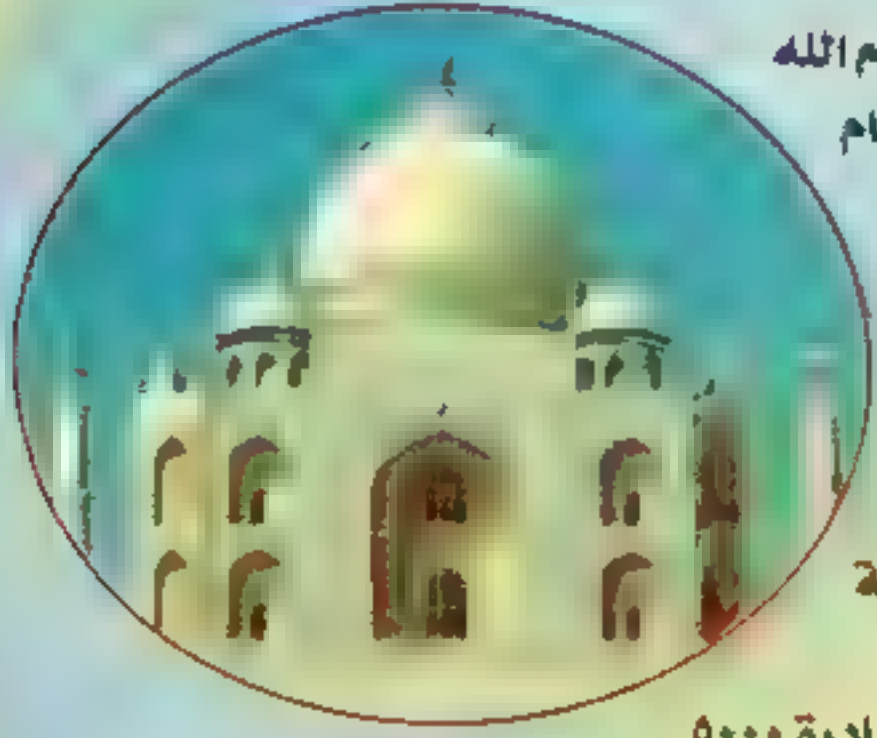
شكل ونبيهة العقريت نانم



تاج محل "أحد عجائب الدنيا السبع"



بساط الريح



للقرآن كتبت بخط الامام علي كرم الله وجهه والاخرى بخط الامام الحسين. والغريب أنه بعد الانتهاء من بناء تاج محل، تم قذف المهندس العظيم الذي اشرف على بناءه، من أعلى الضريح حتى لا يقوم بتشديد بناء اخري يضارعه في الروعة والجمال.

ويبلغ عدد زوار هذه التحفة النادرة ٥٠٠٠ سائح يوميا.

واذا قدر لك ان تزور الهند و"تاج محل"، فحذار أن تلمس جدران التحفة المعمارية حفاظا عليها وعلى رورقتها بعدما تبين ان المسح بالأيدي على الرخام يسبب اضرارا بالغة بالأثر التاريخي، كما ان هناك بعض السائحين يقومون بأعمال تخريب بحفر اسمائهم على الاحجار والحوائط، فابتعدوا عن هذه الاعمال السيئة يا أصدقائي حتى يبقى الاثر الخالد وتستمتع بجماله الأجيال القادمة.

تاج محل من أجمل البنايات التي شيدت في القرن السابع عشر الميلادي، وهو أحد عجائب الدنيا السبع، وكلمة "تاج محل" تعني "جوهرة المياقي"، وكان الامبراطور شاه جهان أحد أباطرة المغول المسلمين الذين كانوا يحكمون الهند منذ مئات السنين، قد أمر ببناءه ليضم رفات زوجته ممتاز محل التي كان يحبها حبا شديدا. وكانت الاميرة ممتاز محل قد رأت هذا البناء في منامها، وعندما استيقظت أخبرت الامبراطور الذي أمر المهندس الشهير الاستاذ عيسى ببناءه، وقد شيده بالمرمر على مصطبة أقيمت عند كل زاوية من زواياها مثمنة ارتفاعها ٣٧م، وفي وسط المصطبة يرتفع الضريح في شكل رياضي، وتتوسط البناية القبة الرئيسية وقطرها ١٧ مترا وارتفاعها ٢٢,٥ مترا وتحتها ضريح الأميرة بجانب ضريح زوجها ونقشت على بعض جدرانه آيات من القرآن الكريم وحلى البعض الآخر برسوم الأزهار وطعمت الاحجار البيضاء بالأحجار الكريمة الملونة. وقد استغرق البناء نحو اثنين وعشرين عاما، وانفق على بناءه ٥ ملايين جنيه.

وقد أنشأ "شاه جهان" أيضا مسجد اللؤلؤة في دلهي عاصمة الهند ويعد من أكبر مساجد العالم وأفخمها، وفي هذا المسجد غرفة صغيرة بها بعض آثار النبي صلى الله عليه وسلم، وتوضع في علب من ذهب أو فضة، وبعض المخطوطات



.... فكما تعلم يانونو..
مفاجآت.. ماما لطيفة جدا
جدا وهي تحب المفاجآت..



أليس
كذلك؟

.. بالتأكيد ماما تعد
لي مفاجأة



هل تعلم يانونو أن اليوم
عيد ميلادي .. ششت



كل سنة وانت
طيب !



هذا طرد من اجلك
ياسيد منير.. وقع هنا..

ألم أقل لك ؟



ولكني لا اقوم بعمل
حمامات بخار



حمام بخار



إنها هدية كبيرة
جدا يا ليلي !

يا ترى
ماهي ؟

تبدو
رائعة !



لقد كلمتي
نفسك كثيرا

أحيانا يانونو تكون مفاجآت
ماما غير لطيفة بالمرة !



أعجبتني جدا

أنت لا.. ولكن انا نعم.. فلقد اشتريته
خصيصا لاصبح رشيقة وبالطبع
هذا يحقق لك السعادة اليس كذلك؟
هيا ركبها بسرعة

هل اعجبتك
هديتي لك





إعداد: ليلى أمين
رسوم: عبد الشافي سيد

أختي الصغيرة

الجرس زقزقة العصافير

في أيام الاجازات، تزيد زيارتنا لصديقاتنا، وقربائنا، ولذلك علينا أن نلتزم بالأصول، واللياقة في التصرف، لكي نكون محل ترحيب دائماً.

- يكفي أن نقرع جرس باب صديقك مرة واحدة، ثم تنتظري لبضع لحظات لكي تعطيلها فرصة كافية لأن تقوم من مكانها بالداخل والتوجه الى الباب لكي تفتحه لك.
- مهما كنت تحبين صوت الجرس الموسيقي، أو صوت الجرس بزقزقة العصافير، فلا تعيدي الضغط على الزر بشكل متواصل، فإني سوف تتسببين في ازعاج افراد اسرة صديقك، وربما تسببت في خوف أحد الصغار.
- مهما كانت صلتك قوية بصديقك أو قريبك فلا تدقي على الباب كأنه سطح « طبلية »، راعي أن الجيران يسمعون « دقات الطبل »، وفي هذا ما يزعجهم، أو يثير عجبهم من هذا التصرف.
- إذا لم يفتح لك أحد، بعد فترة انتظار كافية، يمكنك أن تعيدي قرع جرس الباب مرة أخرى • وزيارة سعيدة، ووقت طيب، بعد استقبال جميل.

كيف تجهزين لأكل المانجو؟

المانجو، من اشهى الفواكه التي نأكلها في الصيف، لكن يلزم ان نعرف كيف نعدّها للأكل، بترتيب، وبشياكة:

- ١- تأكدي من ان ثمرة المانجو ناضجة
- ٢- لثمرة المانجو بذرة مسطحة في وسطها، فاقطعي شريحتين سميكيتين من على جانبي البذرة
- ٣- استخدمي طرف سكين حاد في جز لحم الشريحة السميكة من المانجو، لكي تقطعيها الى مربعات صغيرة
- ٤- اقلبي الشريحة على ظهرها، لكي تنفصل المكعبات.
- ٥- قومي بتشريح المكعبات لكي تفصيلها من القشرة الخارجية
- ٦- والان يمكنك ان تفصلي الشريحة الوسطى الملتصقة بالبذرة الداخلية.. وكذلك اي اجزاء باقية من لحم المانجو الذي مازال ملتصقا بالبذرة
- ٧- والان يمكنك ان تتناولي قطع المانجو بالشوكة الصغيرة من الطبق المعد للفاكهة وصحتين وعافية مع كل ثمرة مانجو تعدينها بنفسك.. لكي تأكلها بترتيب، وبشياكة، ايضاً، يمكنك اعدادها بنفس الطريقة، لأفراد اسرتك، ولاخوتك الصغار، وللضيوف الاعزاء.



الرمال جميلة.. لكنها تلتصق بقدميك

نحب اللعب على رمال الشاطئ، فنبنى قلعة، ونحضر خندقاً، ونقيم بيتاً.. وفي النهاية بما ان المذرات الناعمة للرمال قد التصقت في ايدينا، وفي اقدامنا.. وكلما غسلناها في مياه البحر، فإنها تعود فتلتصق بهم فوراً نخرج من الماء، ونمشي على الرمال.. فما العمل؟

- عندما تنتهين من السير على مساحة الرمال، انثري على يديك وعلى قدميك قليلاً من بودرة التلك
- اتركيها قليلاً، اي لعدة دقائق.
- اطوي قوطة بشكير جافة، ومرى بها على ذراعيك متجهة الى اصابع اليدين، فتخلصين من الرمال التي تعلق بها.. وكذلك مرى على ساقيك متجهة الى قدميك، فتخلصين من كل الرمال التي تعلق بها.
- البسي صندلاً من البلاستيك او المطاط، الى حين عودتك الى المنزل، فتقومين بتنظيفها بالماء والصابون.
- لذلك، احرصي على ان تأخذي معك عليه من البلاستيك فيها كمية من بودرة التلك، ايضاً قطعة كبيرة من القطن لكي تستخدميهما في نثر البودرة.. وذلك ضمن لوازمك للشاطئ.

كيف تتخلصين من الحبوب السوداء؟

الحبوب السوداء مشكلة تضايق الكثيرات من صديقاتي الصغيرات، لأنها تسبب في تشوه جمال البشرة في مناطق الانف والذقن، والجبهة

فإليك بعض النصائح لمعالجة هذه المشكلة:

- ١- قللي من المواد الدهنية التي تتناولينها، فغالباً ما تكون هي السبب الرئيسي في ظهور تلك الحبوب
- ٢- احرصي على ان يحتوي غذاؤك على كل العناصر الغذائية بنسب متوازنة مع الاكثار من الخضراوات الطازجة وانواع الفواكه.
- ٣- بعد ان تغسلي وجهك، وتجففيه جيداً، مرى عليه بقطعة من القطن المشبعة بماء الورد
- ٤- خصصي يوماً في الاسبوع لكي تضعي على وجهك قناع الليمون وهو يتكون كما يلي:
- اعصري ملء ملعقة من عصير الليمون، ثم ادهني بها بشرة وجهك، وانتظري لمدة تتراوح بين ١٥ دقيقة - ٢٠ دقيقة، ثم اغسلي وجهك بماء فاتر، وجففيه برفق
- لا تزيد من فترة ثبات الليمون على بشرتك، والتزمي بالفترة، حتى تحصلي على نتيجة جيدة.



١٠٠ عام على مشاركة المرأة
في الدورات الأولى

الديانة البشرية في اليهود .. هبة رشيد

سكة مصر الذهبية..

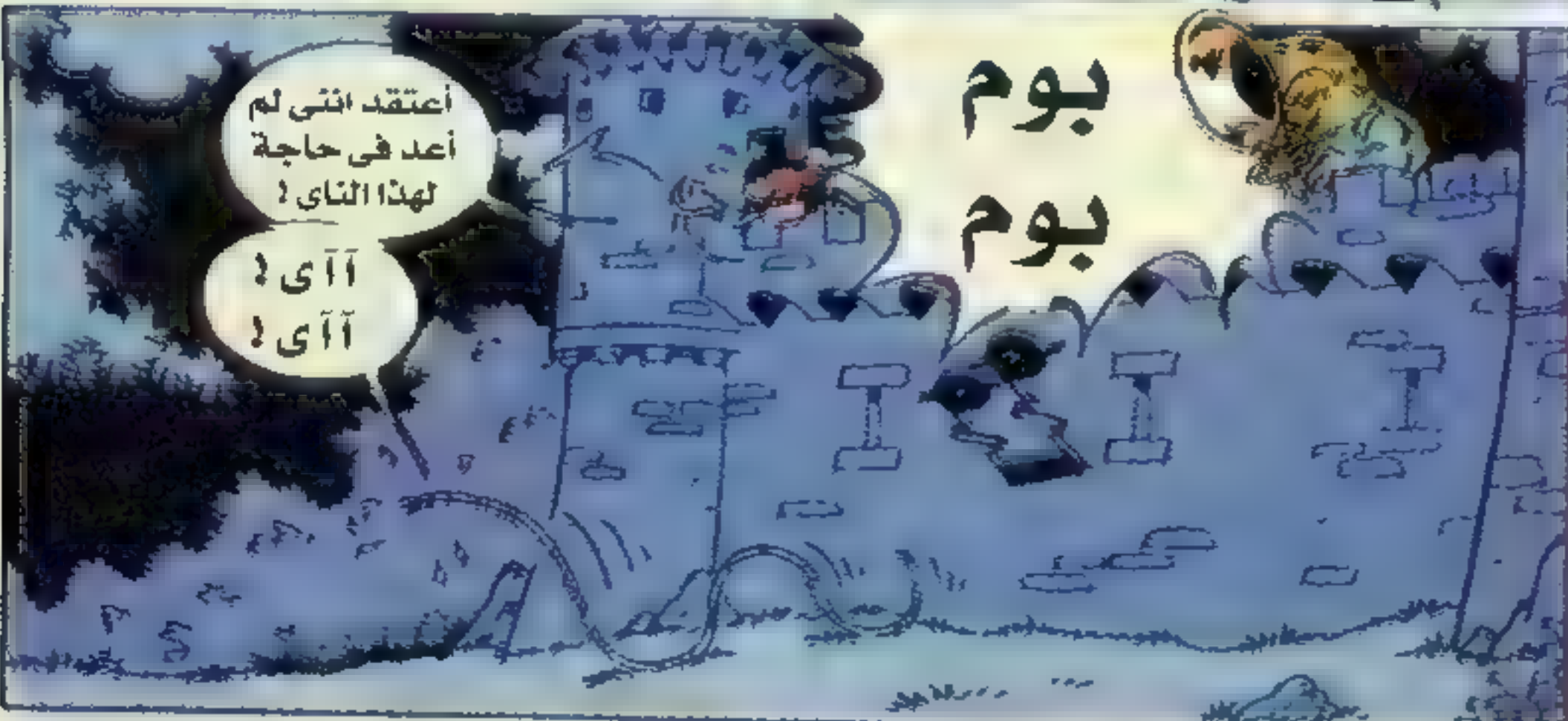
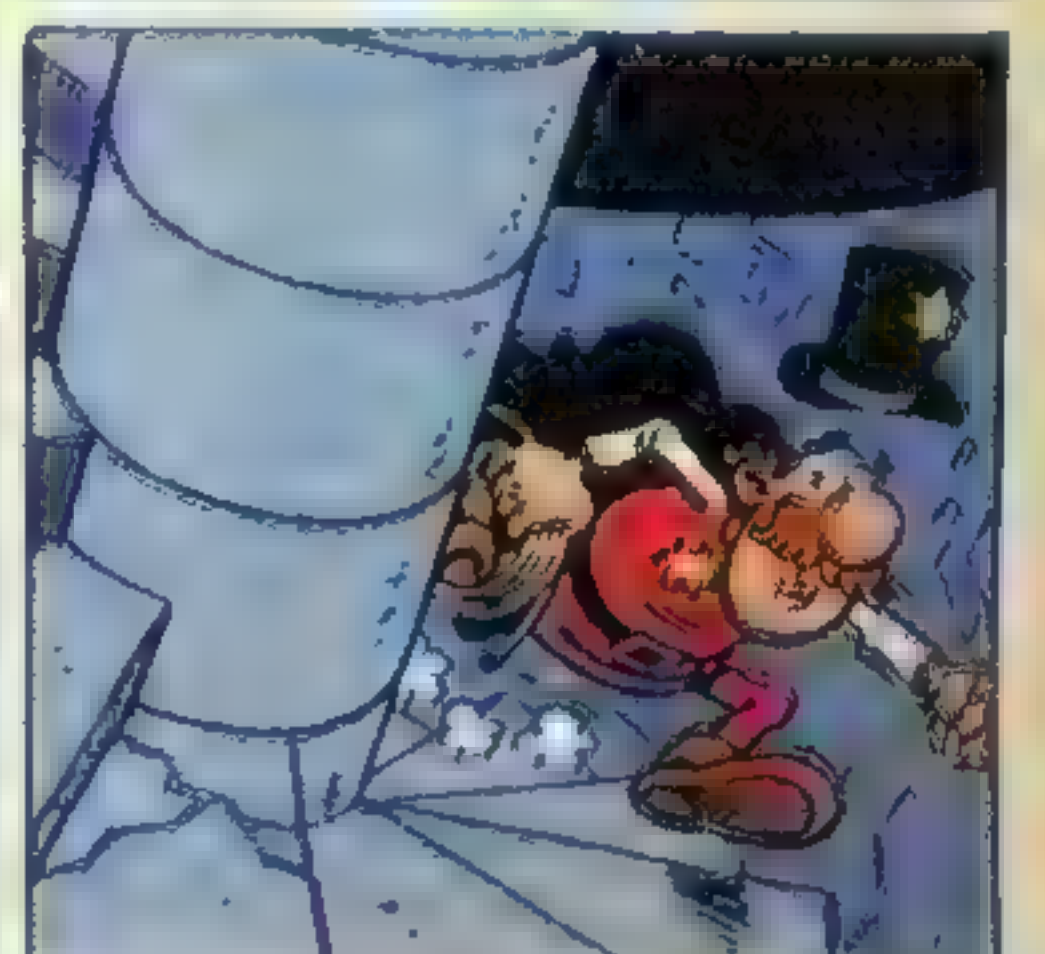
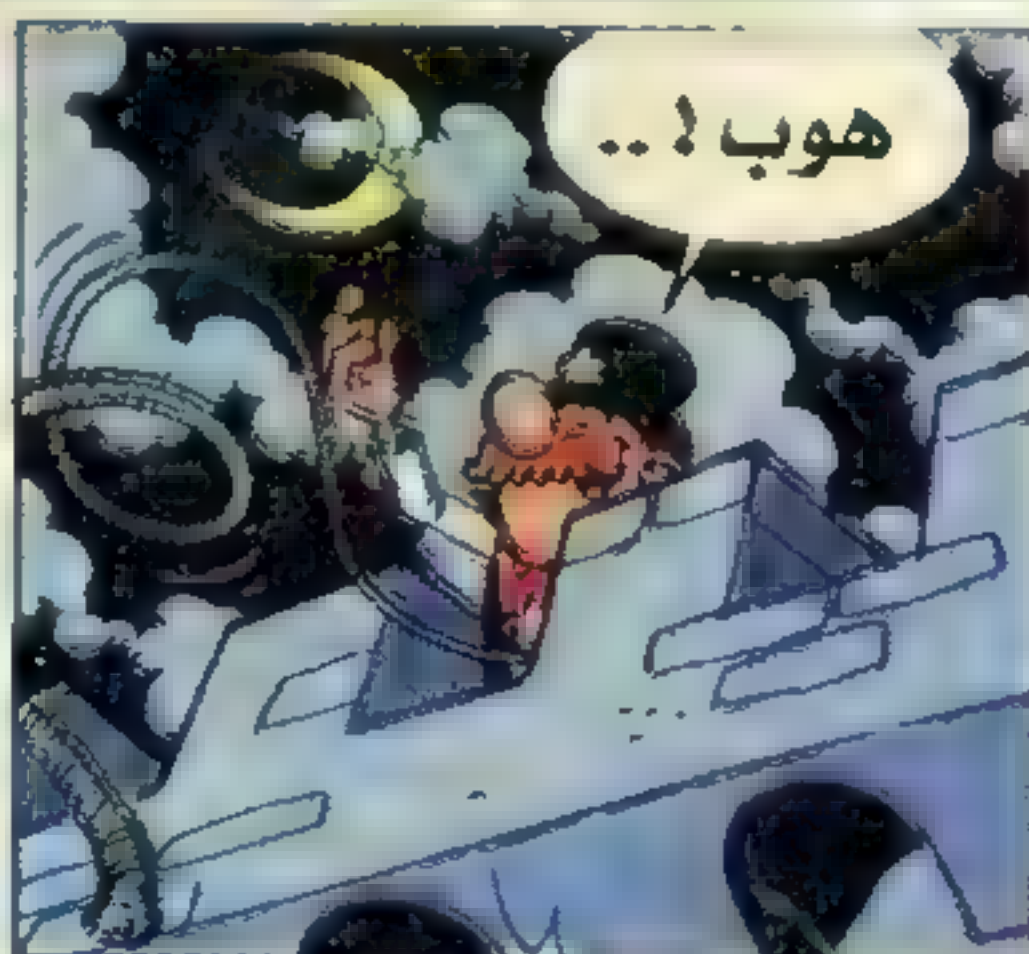
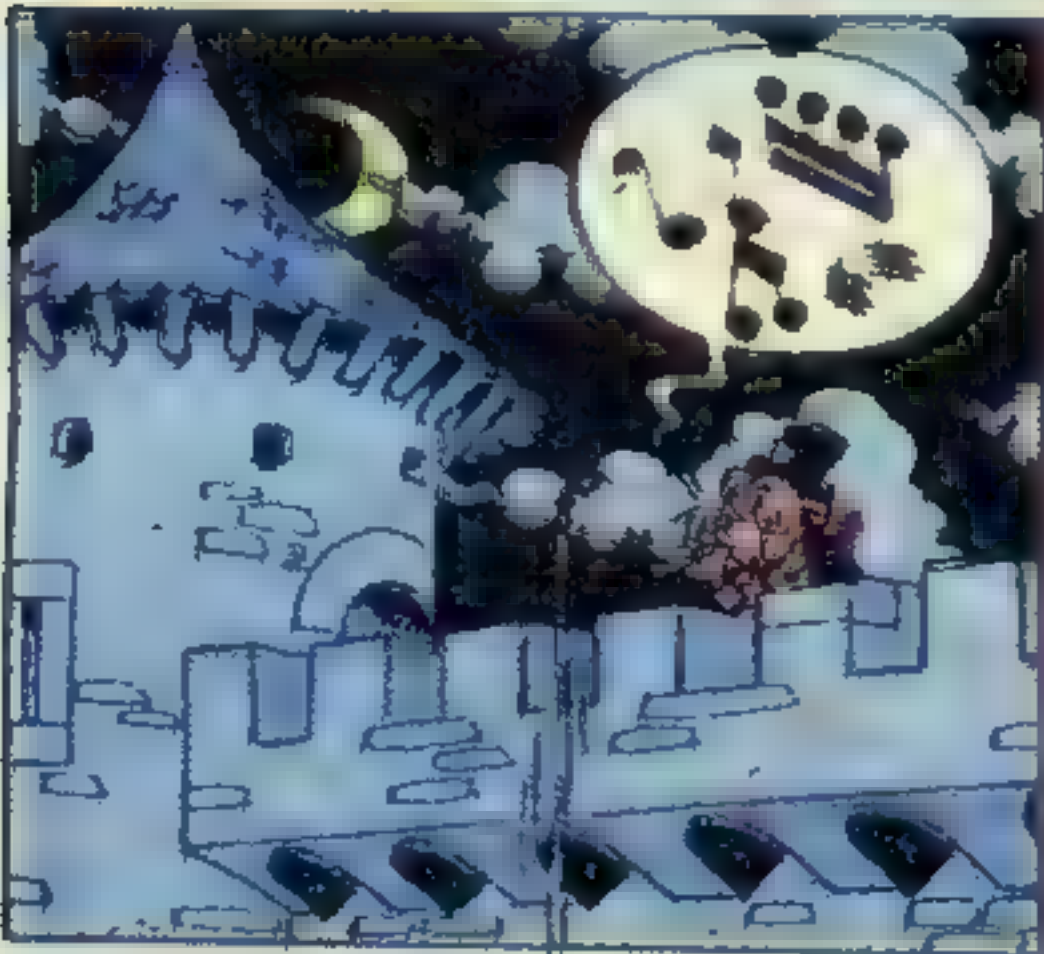
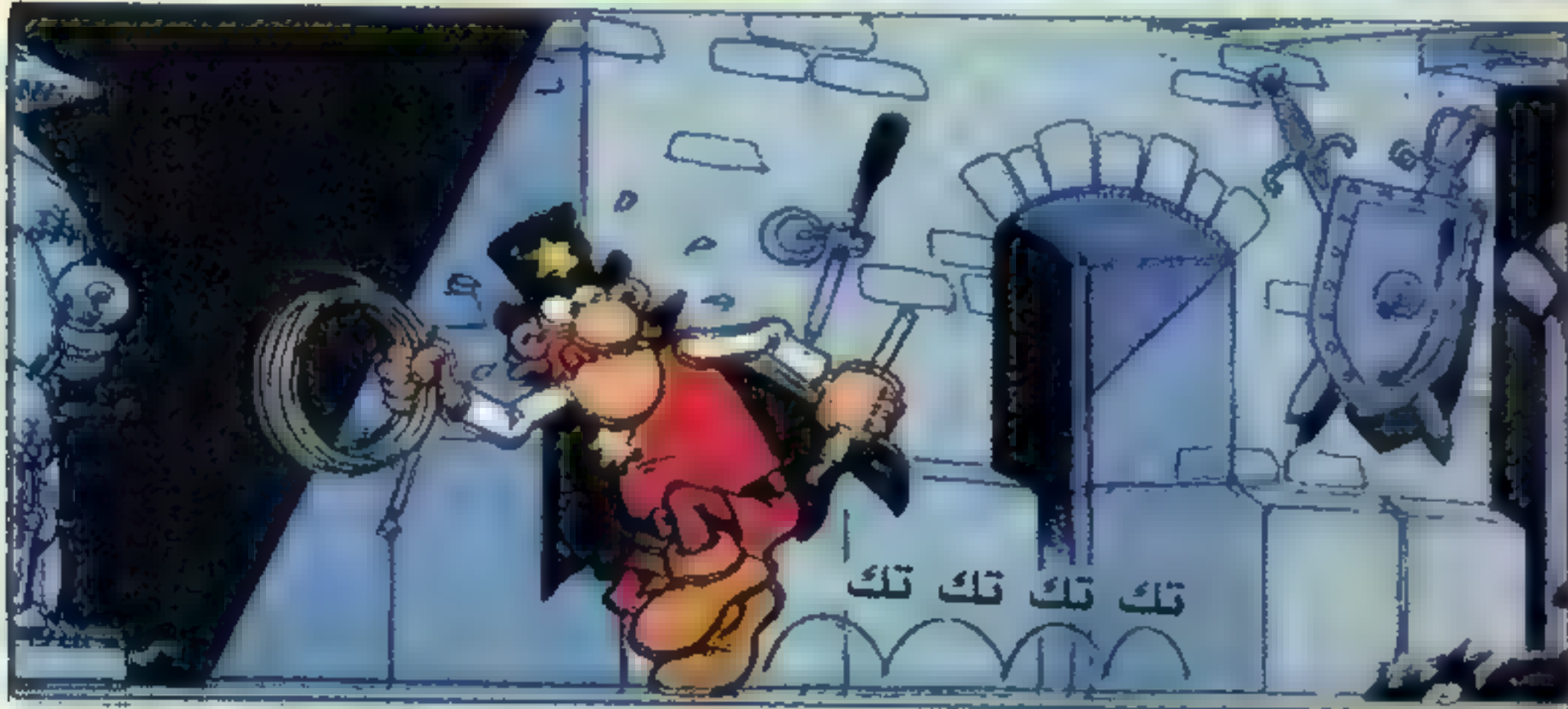
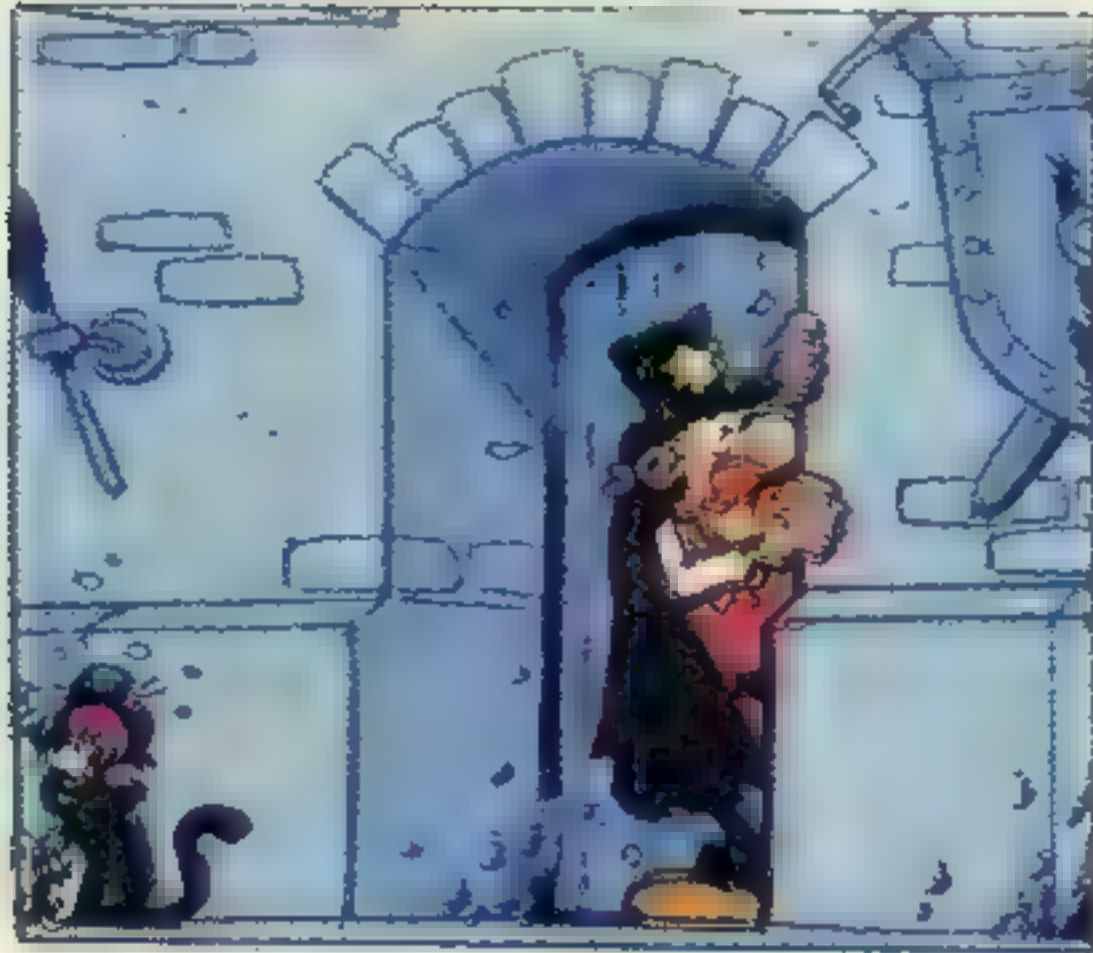
رانیہ علوانی



إعداد: عبد الرؤوف رمزي



روبن هود
خدعة مكررة





النجم الضاحك

من منا لم يشاهد فيلما له.. ويضحك من حركاته وإيماءاته.. ويستمتع بأدائه الفريد المتميز.. انه الممثل الكوميدي ونجم الضحك الخالد اسماعيل ياسين.. الذي امتع محبيه في كل مكان بأفلامه الجميلة المرحية.. وقد ولد اسماعيل ياسين عام ١٩١٢ في مدينة السويس، وعشق الفن، فبدأ حياته كمنولوجيست يلقي النولوجات في المقاهي، ثم اتجه بعد ذلك الى السينما مؤديا لبعض الادوار البسيطة، وشينا فشينا لفت اليه الانظار وبدأت خطاه تثسبت ليحصل على البطولة المطلقة في عدة افلام، ليصبح اول ممثل في تاريخ السينما المصرية يمثل افلام تحمل اسمه هو شخصيا مثل اسماعيل ياسين في البوليس، في الطيران، في متحف الشمع، وفي جنينه الحيوانات، في

الاسطول، واسماعيل ياسين يقابل ريا وسكينة وغيرها من الافلام التي امتعت الكبار والصغار على السواء، ونجح فيها بأدائه لأدوار الانسان البسيط الطيب جدا، وبرع في استخدام ملامح وجهه وخاصة فمه للسخرية من نفسه مما يجعل المتفرجين يطلقون الضحكات في كل مرة يشاهدونه فيها. ولم يكتفى اسماعيل ياسين بالنجاح في السينما، بل انشأ فرقة مسرحية تحمل اسمه لعب فيها دور الممول والبطل، وظلت هذه الفرقة تقدم العديد من الاعمال الكوميدية

الناجحة لمدة ١٢ عاما وقد خلالها ما يقرب من ٥١ مسرحية، ولكنها لم تستمر بسبب زيادة الاعباء المادية عليها، ومثل ايضا اسماعيل ياسين عدة افلام في لبنان وعمل ايضا بالتليفزيون.. ورحل عنا نجم الضحك العظيم عام ١٩٧٢ وهو يبلغ من العمر ستين عاما، ورغم مرور أكثر من ربع قرن على وفاته، الا ان مجرد الاعلان عن عرض فيلم له في التليفزيون يجعل الاطفال والكبار يلتصقون بالكرسي ليضحكون مع هذا الممثل العملاق الذي برع في الاداء السهل الممتنع.

الاندرمي X-Men

الاندرمي X-Men هو فيلم أمريكي من نوع الخيال العلمي، بطولة هالي بيرسي، الذي لعب دور شخصية "الاندرمي" (X-Men). الفيلم يتحدث عن مجموعة من المراهقين الذين لديهم قوى خارقة، ويحاولون منعهم من الانضمام إلى منظمة "الاندرمي". الفيلم من إخراج بروس ديسنر، ومن إنتاج شركة ٢٠th Century Fox. الفيلم حقق نجاحًا كبيرًا، وأصبح من أشهر أفلام سلسلة X-Men.



اعتزال ميل جيبسون لمدة عام

قرر النجم السينمائي الأمريكي ميل جيبسون التوقف عن التمثيل لمدة عام كامل لينصرع لأشغال منسلة افلام جديدة لشركته تحت عنوان "فهرنايت ٢٠١"، ويؤكد انه سيعود من جديد للوقوف امام الكاميرا بعد ان تنتج هذه الافلام لشركته التي أسسها منذ ١٢ عاما. ومن أشهر افلام ميل جيبسون "القلب الشجاع"، و"الصدية"، و"ماكس المجنون"، والمتأصل وهو آخر افلامه

الأمانة

جاء رجل يسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم: متى تقوم الساعة؟ فقال له: إذا ضيعت الأمانة. فانتظر الساعة. ولا شك أن إجابة الرسول صلى الله عليه وسلم على هذا النحو تدلنا على أهمية الأمانة. وتؤكد مكانتها. حتى أن الرسول صلى الله عليه وسلم يقول: لا إيمان لمن لا أمانة له، ولا دين لمن لا عهد له.

وإذا كانت الأمانة لها هذه المكانة العظيمة، ويتوقف عليها إيمان الإنسان، فمن الواجب أن نتوقف عندها طويلاً، لكي نتعرف على ما تعنيه هذه الكلمة. إن الأمانة كلمة عامة، يقصد بها أكثر من معنى، فمن معاني الأمانة: أن يضع الإنسان كل شيء في مكانه الصحيح والمناسب، لأن وضع الشيء في غير مكانه المناسب يضر بالمجتمع ويصيبه في مقتل. ومن معاني الأمانة أن يقوم الإنسان بأداء واجبه على أكمل وجه، فإذا كان موظفاً فعليه أن يتقن عمله، وإذا كان طالب علم، فعليه بالاجتهاد والتحصيل، وإذا كان طبيباً أو مهندساً أو فلاحاً أو عاملاً بسيطاً، فعليه أن يكون أميناً في عمله، فلا يقصر فيه، ولا يفش الناس. ولا يخدعهم. ولعل المعنى الشائع والمعروف للأمانة لدى الناس، هو حفظ الودائع والأشياء، وردها لأصحابها إذا طلبوها، وقد حرص الرسول صلى الله عليه وسلم على غرس هذا المعنى في نفوس المسلمين، حتى يعيش المجتمع في أمان وحب. فقد قال صلى الله عليه وسلم: الصلاة أمانة، والوضوء

أمانة، والوزن أمانة، والكيل أمانة، وأشد ذلك الودائع. ولذلك فقد طلب الرسول صلى الله عليه وسلم من ابن عمه علي بن أبي طالب أن يبقى في بيته بعد هجرته صلى الله عليه وسلم، لكي يعيد الأمانات والودائع إلى أهل مكة، رغم استيلاء أهل مكة على أموال المسلمين وديارهم، وبقي على رضى الله عنه ثلاثة أيام بمكة أعاد خلالها الودائع لأصحابها. وكثيراً ما ألفت هذا الخلق العظيم سائر الناس إلى عظمة هذا الدين، فقد دخل الإسلام إلى كثير من أقطار العالم عن طريق التجار الأمناء، حيث أحب الناس فيهم الأمانة والصدق وحسن الحديث، ومن القصص الطريفة في هذا المعنى أن الإمام الأعظم أبا حنيفة النعمان، كان يعمل بالتجارة، وذات يوم جلس صبي صغير في دكانه بدلاً منه، وقبل أن يتصرف أبو حنيفة قال للصبي: لا تبع هذا الثوب، لأن به عيوب، وبمجرد أن انصرف أبو حنيفة، دخل رجل مخادع يحمل دراهم زائفة، وانتهاز فرصة خروج أبي حنيفة ليخدع الصبي الصغير، ووقع اختيار الرجل المخادع على الثوب الذي به عيوب، ونسى الصبي ما قاله له أبو حنيفة، فأعطاه الثوب وأخذ الدراهم، وهو لا يعرف حقيقتها، ولما عاد أبو حنيفة، وأخبره الغلام بما فعل، غضب بشدة، وأخذ الدراهم من الصبي، وأسرع خلف الرجل لكي يسترد الثوب، وبعد تعب وجهد، لحق أبو حنيفة بالرجل، وما أن رآه الرجل حتى ظن أنه أمره قد انكشف، وقال أبو حنيفة للرجل: خذ دراهمك وأعطني ثوبي، فسأله الرجل: ولم؟ فقال أبو حنيفة: لأن الثوب الذي اشتريته من الصبي به عيوب، لا يصلح أن يكون قميصاً أو سروالاً،

وعندئذ تعجب الرجل وسأل أبا حنيفة في دهشة: أتقطع كل هذه المسافة لكي تلحق بي وتخبرني بعيوب هذا الثوب؟ فقال أبو حنيفة: لا إيمان لمن لا أمانة له، وكان هذا الموقف العظيم سبباً في توبة هذا الرجل وعودته إلى الحق، وقص على أبي حنيفة ما فعل، فاستغفر له ودعا له بالهداية.

وهكذا نجد أن الأمانة قيمة عظيمة، ترفع من قدر صاحبها، وقد تكون سبباً في إرشاد الناس إلى الحق والخير، والإنسان الذي تتحقق فيه الأمانة إنسان محبوب من الله ومحبوب من الناس.

وقد يظن الإنسان أن الأمانة شيء سهل يسير، لكنها في الواقع تحتاج إلى مجاهدة وتدريب، لأن الأمانة - كما قلنا - لا تعنى رد الودائع والأموال إلى أصحابها - فما أسر ذلك على الكثير - لكنها تعنى أن يكون الإنسان أميناً في عمله يؤديه بإتقان، وأميناً في صلاته وفي عبادته، فيحرص على أدائها كما أمره الله تعالى، وأميناً على صدقائه فلا يقشئ أسرارهم، ولا يؤذيهم بالفعل أو بالقول، وأميناً على بلده، فلا يقبل أبداً أن تهان، وأميناً على أعضائه فلا يستعملها إلا فيما أمره الله، فلا يستخدم يده للبطش ولا يستخدم لسانه في الخوض في أعراض الناس.

وبذلك فإن الأمانة معنى شامل لكل الضمائل، إذا اتصف الإنسان بها، فإنه يكون صحيح الإيمان صحيح العقيدة، قويم السلوك، قال تعالى: «إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الإنسان إنه كان ظلوماً جهولاً» [الأحزاب: ٧٢٤]

بقلم: د. وجيه يعقوب

قصة من الحياة

نصائح جدتي

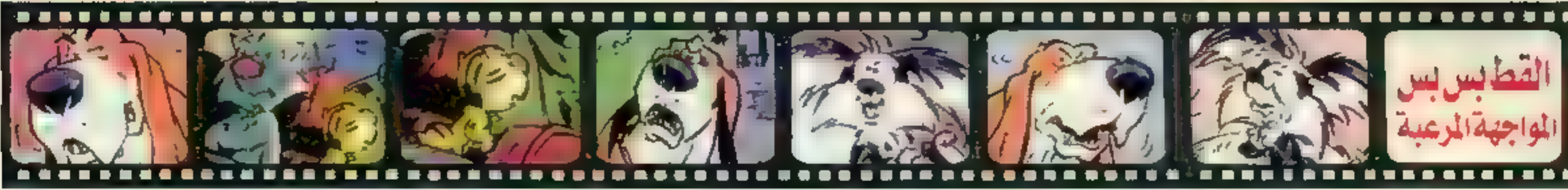


إعداد: منال عزام

رسوم: عبد الشافي سيد

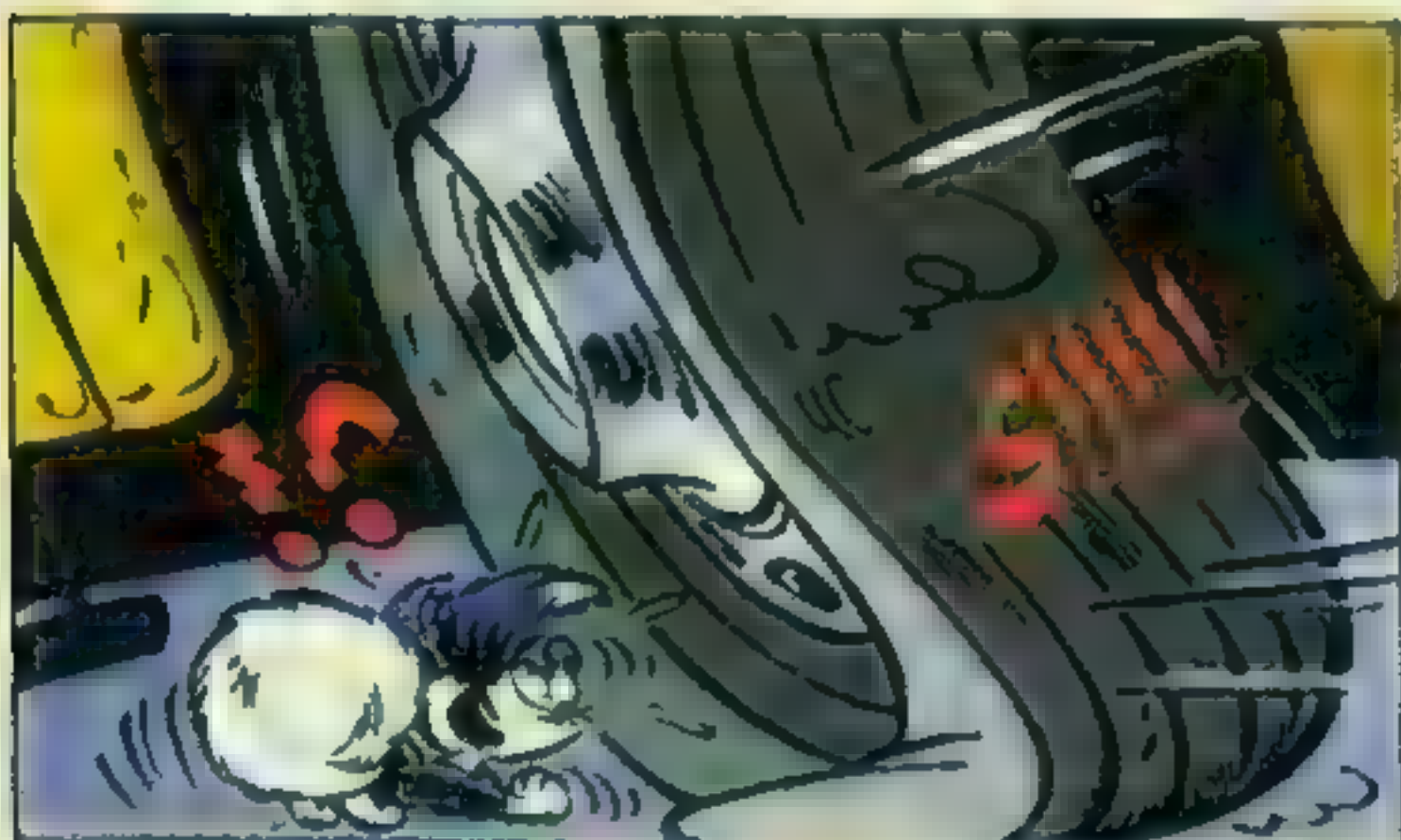
أنا أعيش مع جدتي، ومشكلة جدتي أنها رغم طيبتها ورقة قلبها عتيقة جداً في كل أفكارها ولا تعترف بتقدم أو حضارة أو أي تطور، إنما تعيش على راديو زمان ذو الكسوة القماش وتحتصر نفسها في الماضي.. كل هذا ليس مشكلة.. المشكلة الحقيقية أن جدتي تحاول فرض أفكارها القديمة على، ومن ضمن هذه الأفكار أنها تقول أن الدواء لا قيمة له وأن الطب أيضاً ليس ضرورياً في حياتنا، حتى أنني إذا أصبت بمغص أو برد أو أي شيء فإنها تحاول إقناعي بعدم اللجوء لأي مسكن أو لأي دواء، وقد اختلفت معها حول هذا الأمر كثيراً فصرخت في وجهي يوماً وقالت لي أن الله هو الشافي وأنه إذا أراد شفائنا سنشفى بدون أدوية أو علاج وأن الدواء يعتبر تعدي على السيادة الإلهية.. وإذا سألتهموني عن كيفية علاجها لنفسها عند أي مرض فسأجيبكم بأنها تقرأ القرآن وتظل تدعو حتى تزول العلة.. وقد أصبت يوماً بمغص شديد وظللت أصرخ طالباً الدواء فقالت لي اقرأ القرآن وبعض الادعية وستشفى ولكنني من شدة الألم لم استطع قراءة أي حرف من القرآن، وجاء الجيران وأخذوني للطبيب واتضح أن الزائدة الدودية كانت ملتهبة للغاية، وأكد الطبيب أنها كانت ستنفجر لو لا حضاري إليه في الوقت المناسب وعندها واجهت جدتي ولكنها أصرت على موقفها وقالت لي بثبات.. لو سمعت نصيحتي لما اضطرت للطبيب أو العلاج.. والآن أريد

أن أعرف موقف الدين مما تقوله جدتي لأنني واثق من سماحة الدين ومرونته؟ لقد صدقت جدتي في النصف الأول من كلامها، فالشافى حقاً هو الله والمهافي من الأمراض هو الله وقد قال الله في كتابه العزيز، وإذا مرضت فهو يشفين، وإذا أراد الله بإنسان أن يشفى تحقق له الشفاء سواء أخذ الدواء أم لم يأخذه، أما عن الدعاء فهو حقاً مدعاة للشفاء بدليل أن الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم كان يدعو للمريض، فيمسح بيده الشريفة على رأسه ويقول: «اللهم رب الناس، اذهب البأس، اشف أنت الشافي لاشفاء الا شفاؤك، شفاء لا يغادره سقم»، ونحن بمأمورون بالاعتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم والقرآن أيضاً شفاء دليل قوله تعالى: «ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين»، وقال صلى الله عليه وسلم عليكم بالشفاء بين العسل والقرآن وكل هذه أدلة كافية وهناك غيرها وغيرها، ولكن هذا لا يعني أن نحرم التداوي بالطب لأن الرسول صلى الله عليه وسلم قال: «ما من داء إلا وله دواء إلا الموت»، وقد جعل الله سبحانه وتعالى الأطباء سبباً للشفاء ولم يجعلهم جالبيين للشفاء لذا فليس من الحرمانانية أن نلجأ لهم ونستشيرهم على أن تكون لدينا قناعة داخلية بأن الله وحده هو الذي يقرر لحظة الشفاء، والا فلماذا كرم الله العلماء ورفع من شأن العلم حيث قال يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات.. والطب علم سامي وعظيم ويجب أن نقدره ونحترمه، وأنا أنصحك أن تتحدث مع جدتك باللين وتذكر لها الأدلة والبراهين ثم تتركها بعدها لما تريد وليقوى الله إيمانها.



القط بس بس
المواجهة المربعة







لا . لا يا سيد نينو ان هذا الاتوبيس هو
الاتوبيس الذى تستقله اختى وأصدقائها
العائدين من المعسكر المدرسى الذى نظمته
المدرسة بمناسبة انتهاء العام الدراسى
وقد قالت لى اختى ان هذا الاتوبيس
سيتوقف أمام مدرستها حيث ينتظرها هناك بابا
وماما ومعهم باقى أهالى أصدقائها

ولكن الشئ الوحيد الذى
يجعلنى اصبر هو اننا اوشكنا أن نصل

اوشكنا أن نصل؟ نصل الى أين؟
اعتقد ان خط سير هذا الاتوبيس
سينتهى فى احدى المناطق النائية!

لم أعد استطيع التحمل أكثر من
هذا.. لم أعد استطيع أن أظل
محبوساً مع هذه الحقائق أكثر
من هذا.. يا لها من رحلة شاقة!

وانا أيضاً سيد نينو لم أعد
استطيع التحمل.. كما اننى
جوعان جداً..

اما لا استطيع ان أصدق
حتى الآن هذه القصة

كيف هذا يا سيد
نينو؟ أنا كنت فى
الاصل ولد صغير
ولكننى كنت ولداً
شقيماً..



هاه.. اختك تخيل انه
من شدة التعب نسيت تماماً
باننا كنا فى رحلة وانك فى
الاصل ولد صغير وليست
قطاً حقيقياً؟

ولكننى لم أنسى وقد
وعدتنى بانها لن تخبر
بابا وماما باننى تحولت
الى قط

زفير



اعتقد انك الآن قد
تدمت على أفعالك
والآن دعنى أنام قليلاً
ولا تنسى أن توقظنى
عندما نصل



وها أنا الآن مازالت
ألقى عقابى جزاء
لأفعالى الشريرة

زفير للسياسة



يا هووووه

ماما بابا!

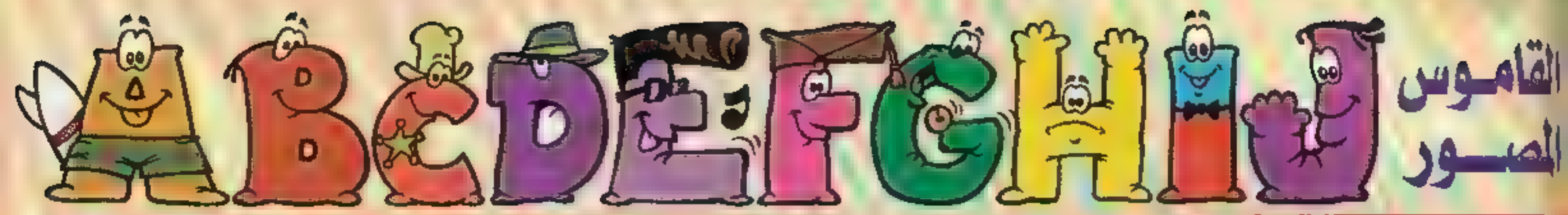
لقد وصلنا!



..هنا تبدأ قصة القط بس بس..

المواجهـة المرعبة





..ونحن في أيام الاجازات الصيفية يجب علينا ألا ننسى أوقات العلم والعرفة .. حاول أن تحفظ الكلمات البسيطة الآتية ..
 وأسبوع بعد آخر إن شاء الله ستكون لديك حصيلة لغوية هائلة من مفردات اللغات العربية والإنجليزية والفرنسية



Aeroplane

Avion



مرآة

Mirror Miroir



Purse

Porte-monnaie



كسكيت

Casquette Cap

Bateau Boat



قلم حبر

Pen

Stylo



مركب



شخصيات غريبة بتتجشع ونسج طظ غرق

هناك الطيور

اخترعوا الطباعة
وتمكنوا من استعمال
حروف من البورسلين في
الطباعة.

★★★★★

أوزان

مجموع وزن الحشرات
مجتمعة اكبر من وزن
مجموع الكائنات
البشرية في العالم. وزن
الحشرات يساوي مليارين
وثلاثمائة مليون طن
بينما وزن البشري يقترب
من مائة واثنين وتسعين
طناً..

★★★★★

السور المعدني

على مساحة تفوق
دائرتها خمسة الاف
كسيلو متر صنع
الاستراليون سوراً معدنياً
حول تلك الارض.. سمك
هذا السور ما يقرب من
مائتين وعشرة
سنتيمترات واستعملوا
هذه المنطقة لتربية
الاغنام وفي نفس الوقت
تكون بعيدة عن هجمات
الكلاب البرية.

★★★★★

يبطئ عملية التحول
الغذائي لديها مما
يخفض من قدرتها على
الهجوم وعندئذ تصبح
الافاعي خاملة وبليدة.

★★★★★

إذابة الجليد

تستخدم الولايات
المتحدة الامريكية الملح
في تذويب الجليد ففي كل
عام تستخدم اكثر من ١٠٪
من الملح المنتج في العالم اي
ما يعادل ٩ ملايين طن
لهذا الغرض.

★★★★★

مكعب الذهب

إذا اذبنا كل الذهب
المكتشف حتى الآن في
العالم ووضعناه في مكعب
جامد لبلغ طول ضلع هذا
المكعب ثمانية عشر متراً
فقط وبلغ وزنه مائة وسبعة
وخمسين ألفاً وأربعمائة
واربعة وستين طناً.

★★★★★

اختراعات صينية

اخترع الصينيون البارود
والمغناطيس والبوصلة
وفي القرن العاشر

شعب مثقف

يوجد في ايسلندا اكبر
عدد من القراء بالنسبة إلى
عدد السكان في العالم
وذلك لأن نسبة المتعلمين
هي ١٠٠٪ لأن المواطن في
ايسلندا إذا أراد أن يلتحق
بأي عمل فلا بد من أن يكون
حاصلاً على شهادة مدرسية
ولديه القدرة على أن
يتكلم ثلاث لغات بطلاقة.

★★★★★

أبيض وأسود

في ألمانيا سنة ١٩٧٨
بمستشفى اوفينباخ ولد
توأمان مختلفان تماماً.
الاول أشقر ويحمل جلداً
أبيض وعينين زرقاوين
أما الثاني فكان اسود
اللون وعيناه بنيتان.

★★★★★

الافاعي

الافاعي من الزواحف
دات الدم البارد بمعنى ان
الحرارة في جسمها
تتناسب مع الوسط المجاور
وتبلغ حسيوية هذه
الحيوانات اقصاها عندما
تتلاءم حرارة الجو مع
حرارة الجسم. ولذلك
فإن فنانى السيرك
والحواة الذين يستعملون
الافاعي في عروضهم
يلجأون إلى تبريد حرارة
الافاعي المستعملة إلى
ست عشرة درجة. وهذا

ارقام او اعداد باستثناء
فعل واحد فقط يعنى
«انهما اثنان متشابهان»

★★★★★

كونتا كينتى

هو واحد من عشرات
الالوف من سكان افريقيا
الذى اصطادهم تجار
العبيد وساقوهم إلى
أميركا لكي يعملوا سخرة
في الزراعة وليقوموا
بالاعمال الشاقة
والصعبة خدمة للبيض،
وكان معظم هؤلاء من
الكونغو ونيجيريا
وموزمبيق وغيرها.

★★★★★

دعوى تعويض

هاجم لص يدعى ايرل
كيلجور محطة للبنزين
بقصد سرقتها الا ان عامل
المحطة أمسك به وضربه
ضرباً مبرحاً. من الغريب ان
اللص اقام دعوى على
ضحيته يطالب فيها
بمبلغ مائة ألف دولار
كتعويض عن الاصابات
الجسدية التى لحقت به!!

★★★★★

اسرع هدف

فريق كورانسيانس
سجل هدفاً في مرمى
الفريق البرازيلى ريو
بترو بعد ثلاث ثوان
فقط من ابتداء المباراة
فعندما اطلق الحكم
صفارة بدء المباراة قذف
احد لاعبي فريق
كورانسيانس قذفة
طويلة باتجاه المرمى
مرت بالقرب من حارس
الرمى الذى كان يربط
رياض حدائه الرياضى..

★★★★★

شعب نامبيكوارا

في الغابة البرازيلية في
جنوب مانوس يعيش شعب
نامبيكوارا الذى لا يعرف
الاعداد ابداً لأن اللغة
التي يستعملها افراد هذا
الشعب لا تحتوى على أى

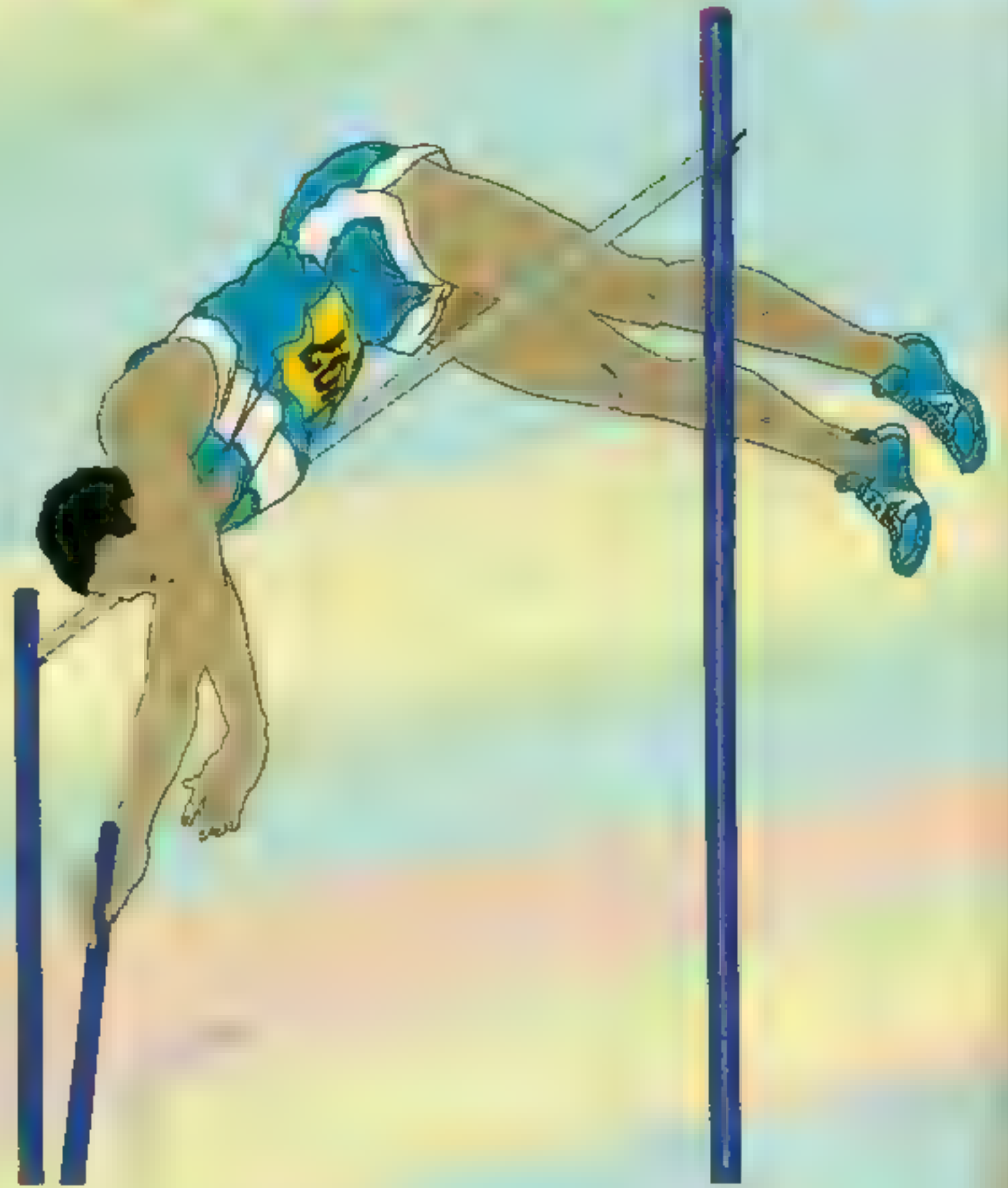
لاعب الزانة

مفاصل عظام ساقي
لاعب القفز بالزانة
تتمس ما يقرب من
اربعة آلاف كيلو جرام
من الضغط للسنتيمتر
المربع الواحد لحظة
هبوطه إلى الارض.

★★★★★

شحنات الغضب

استحدثت إدارة مصنع
ماسشوستس لصناعة
الاجهزة الالكترونية
نظماً يعتبر ثورياً
بمقتضى هذا النظام
يتجمع العمال بعد
انتهاء ساعات العمل
ويمسكون بعصى من
الخيزان وينهالون ضرباً
على تماثيل من الخشب
تمثل رؤسائهم في العمل
حتى يفرغوا ما في
صدورهم من الضغوط
ولشكاوى التي تجمعت
لديهم خلال ساعات
العمل فيستطيعون
العودة إلى منازلهم وقد
ارتاحت اعصابهم. وبهذه
الطريقة استطاعت



٩٢/٩٣ ٩١/٩٩ ٩٨/٩٨ ٩٥/٩٥ ٩٣/٩٣ ٩١/٩١ ٩٠/٩٠

سام التفوق



فاطمة مرسى يدر
الخامس الابتدائي ٩٠%



عمر محمد الحسيني
الثاني الابتدائي ٩٦%



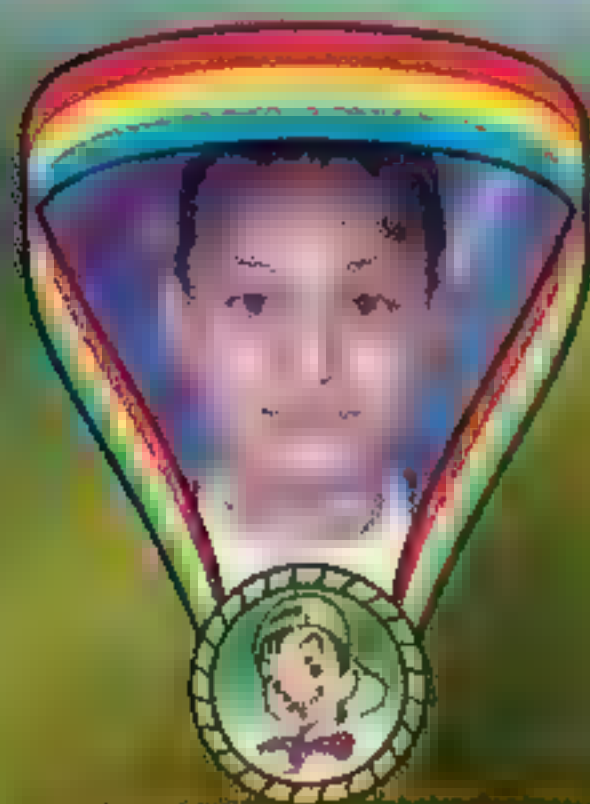
خديجة حسن محمد
الخامس الابتدائي ٩٦%



احمد زاهر احمد
الثاني الابتدائي ٩٥%



اسلام نهاء الدين محمد
الخامس الابتدائي ٩٤%



سارة محمد حنفي
الخامس الابتدائي ٩٦%



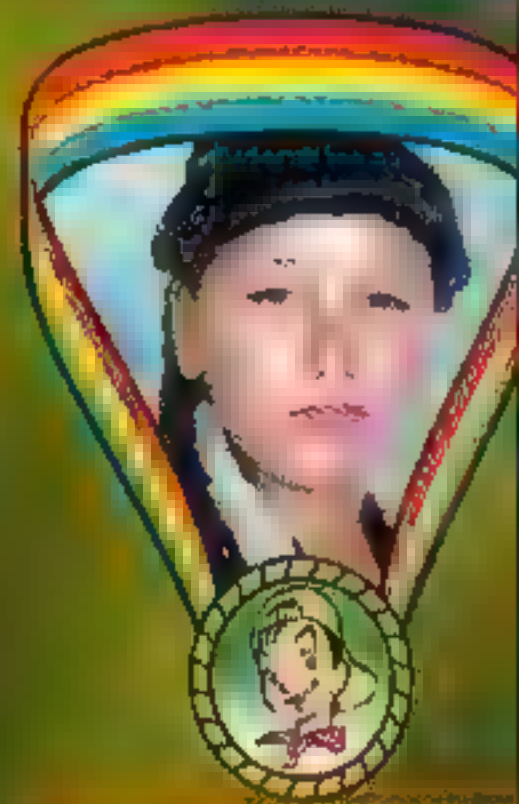
ميرنا هشام عصمت
الثاني الابتدائي ١٠٠%



سامح عصام محمد
الخامس الابتدائي ٩٩%



نسمة السيد سليم
الخامس الابتدائي ٩٤%



شيهاء مولي ابراهيم
الخامس الابتدائي ٩٤%



احمد دندراوى عبد الراضى
الرابع الابتدائي ٩٤%



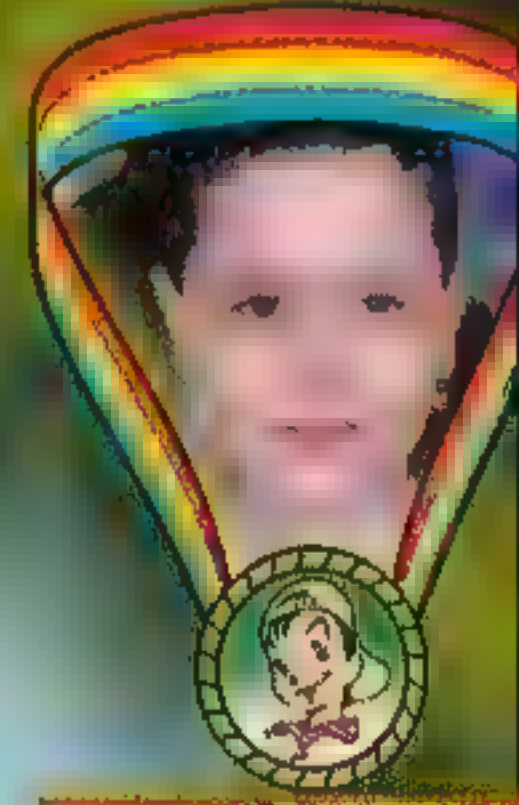
محمود محمد الحسيني
الخامس الابتدائي ٩٤%



حسن عبد الرحيم محمد
الخامس الابتدائي ٩٦%



محمد عبد المنعم محمد
الخامس الابتدائي ٩٧%



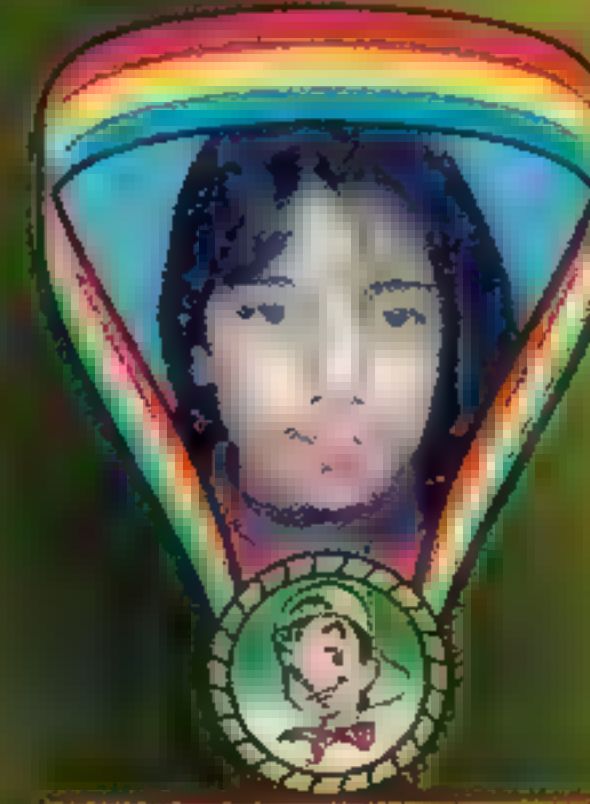
محمد انهاب قنديل
الثالث الابتدائي ٩٩%



شريف السيد البدرى شرافه
الخامس الابتدائي ٩٨%



احمد محمد هلالى
الثاني الابتدائي ٩٨%



نورهان عصام ماهر
الخامس الابتدائي ٩٧%



احمد ابراهيم احمد
الثالث الابتدائي ١٠٠%



معتز سعيد احمد نور
الخامس الابتدائي ٩٥%

وسام التفوق

٩٢٪ ٩٤٪ ٩١٪ ٩٩٪ ٩٨٪ ٩٥٪ ٩٣٪ ٩٧٪ ٩٦٪



رحاب أحمد سيف
الخامس الابتدائي ٩٧٪



هشام محمد هاني
الثاني الابتدائي ٩٧٪



هدير كامل عبد الله الوهيدى
الثالث الابتدائي ٩٧٪



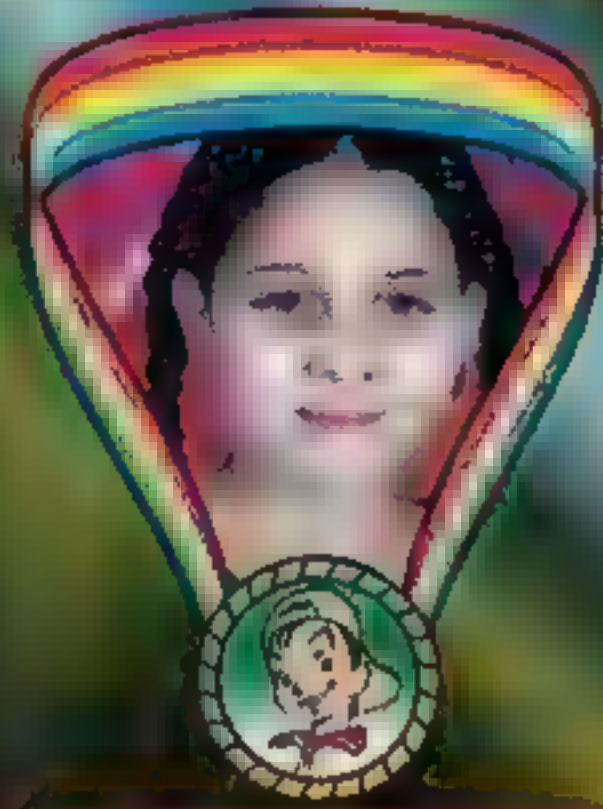
بسام اسامه حسن
الأول الاعداى ٩٦٪



بسنت فريد طولان
الأول الابتدائي ٩٧٪



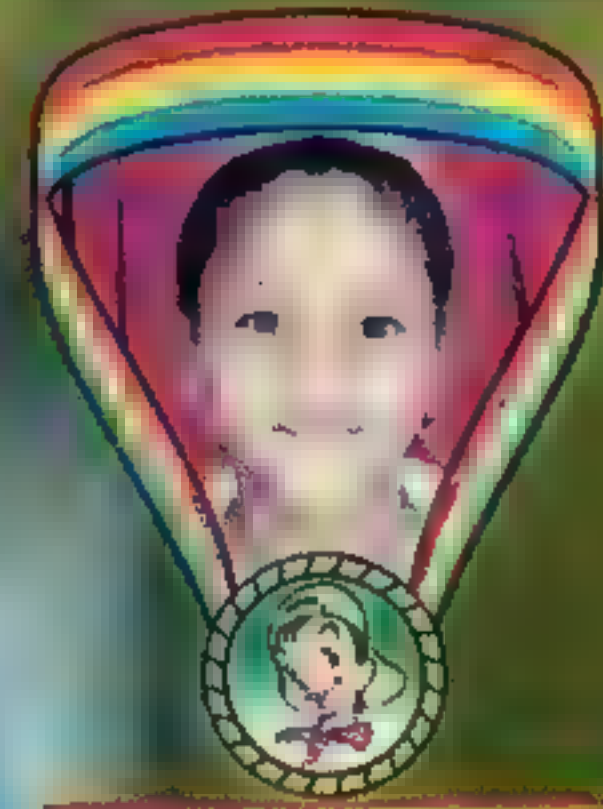
محمد أحمد سيف
الأول الابتدائي ١٠٠٪



إيمان جمال جمعة
الخامس الابتدائي ٩٥٪



أحمد محمد عثمان
الأول الابتدائي ٩٧٪



رحاب حجاجي أحمد
الأول الابتدائي ٩٥٪



خالد عبد النعيم شحانة
الثالث الاعداى ٩٠٪



لؤى حسين الطحطاوى
الثالث الابتدائي ٩٩٪



أسماء ربيع كمال
الثالث الاعداى ٩٣٪



أحمد مصطفى حسين
الأول الابتدائي ٩٩٪



سأدي محمود سيد
الرابع الابتدائي ٩٤٪



أمينة حسن هاشم
الثالث الابتدائي ١٠٠٪



علي فراج أحمد
الثاني الابتدائي ٩٩٪



سامح عبد اللطيف خاطر
الثالث الابتدائي ٩٦٪



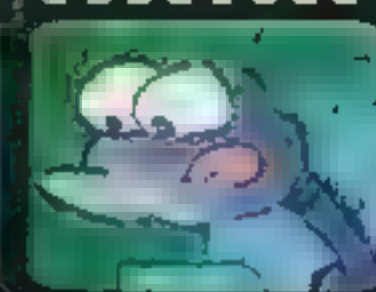
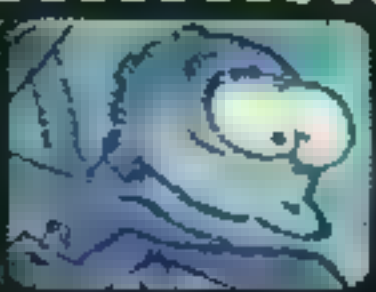
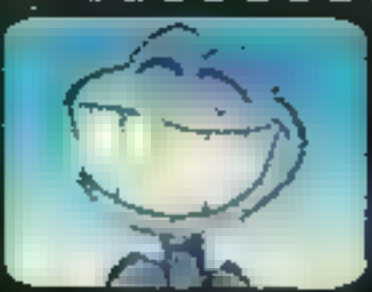
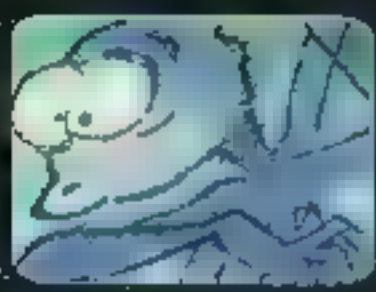
يولا وحيه ركي
الثاني الابتدائي ٩٧٪



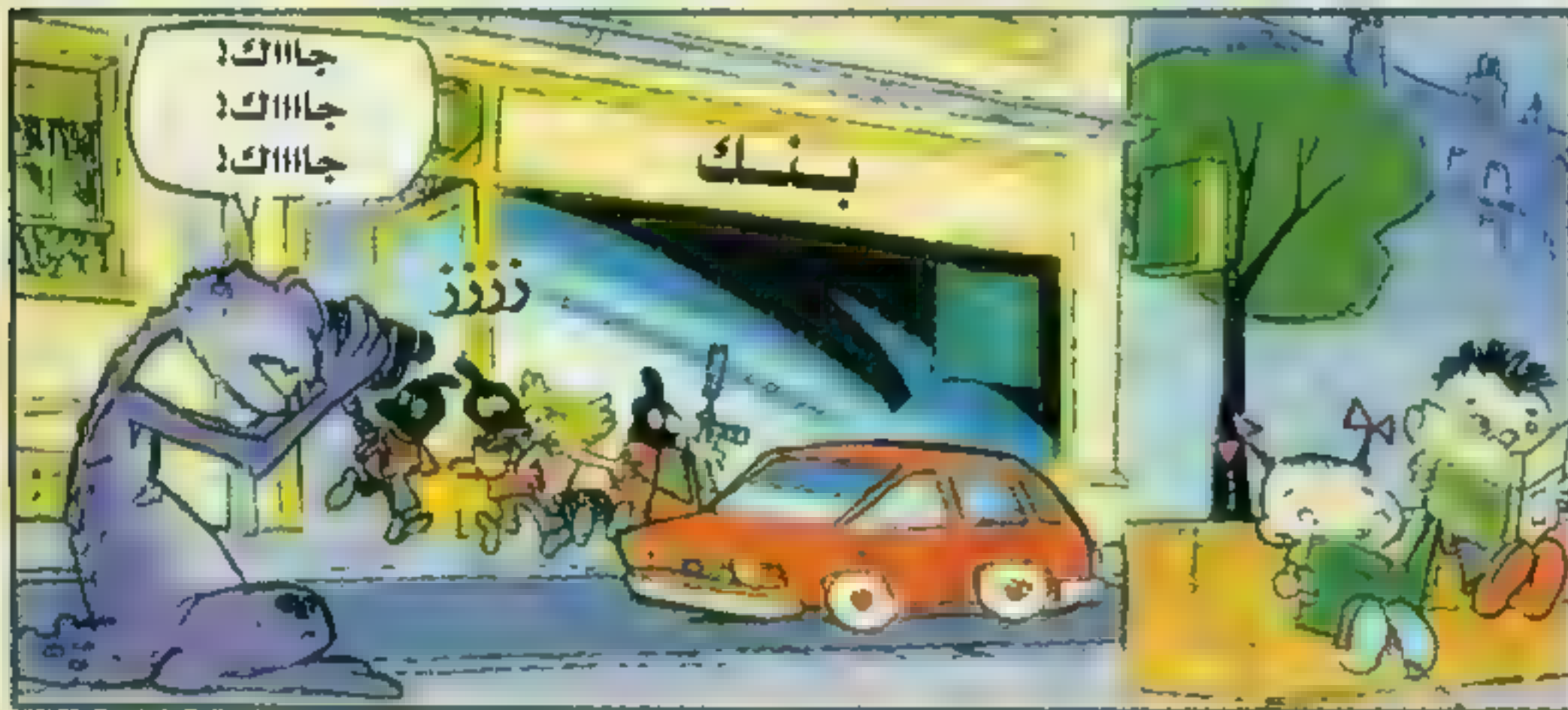
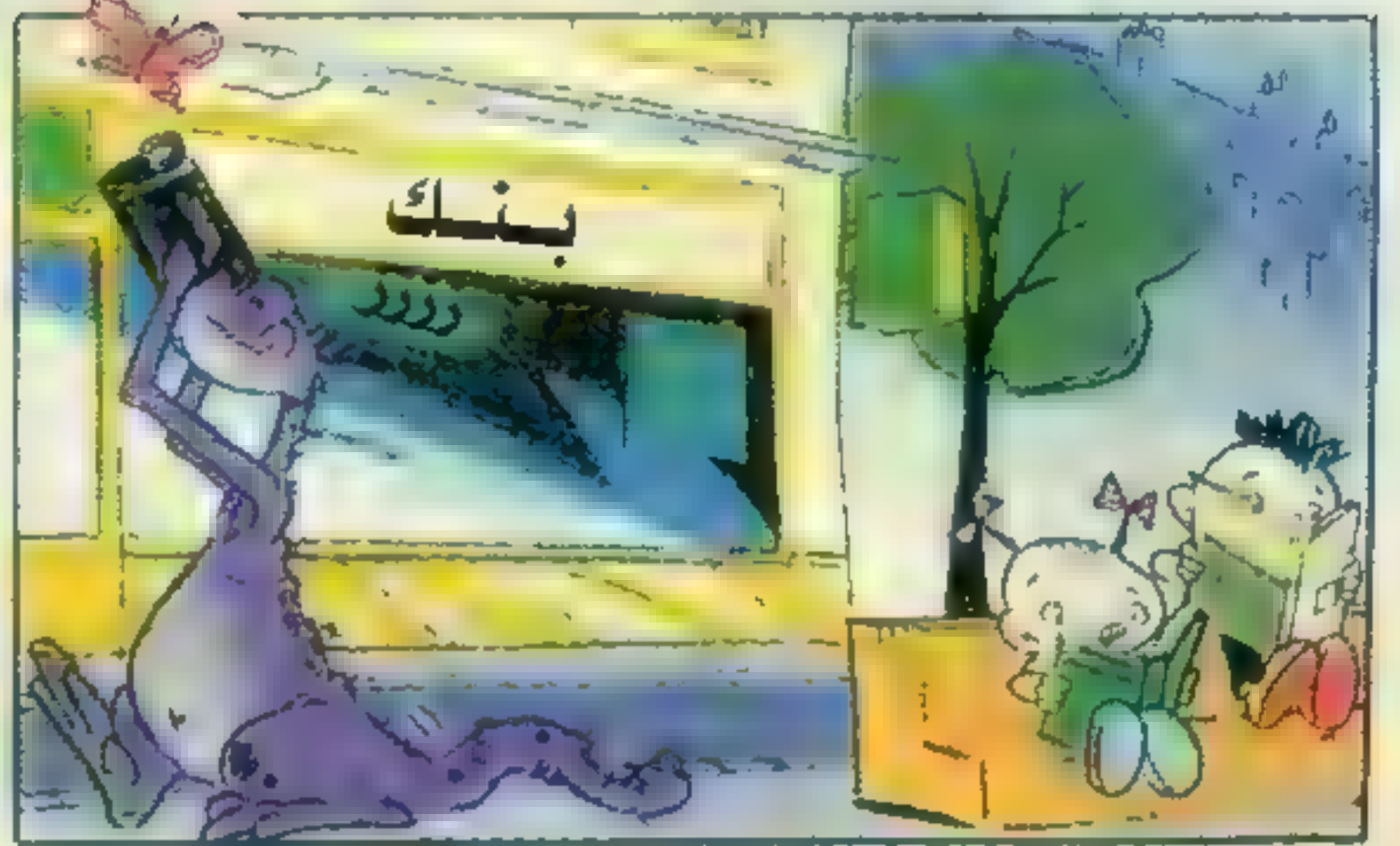
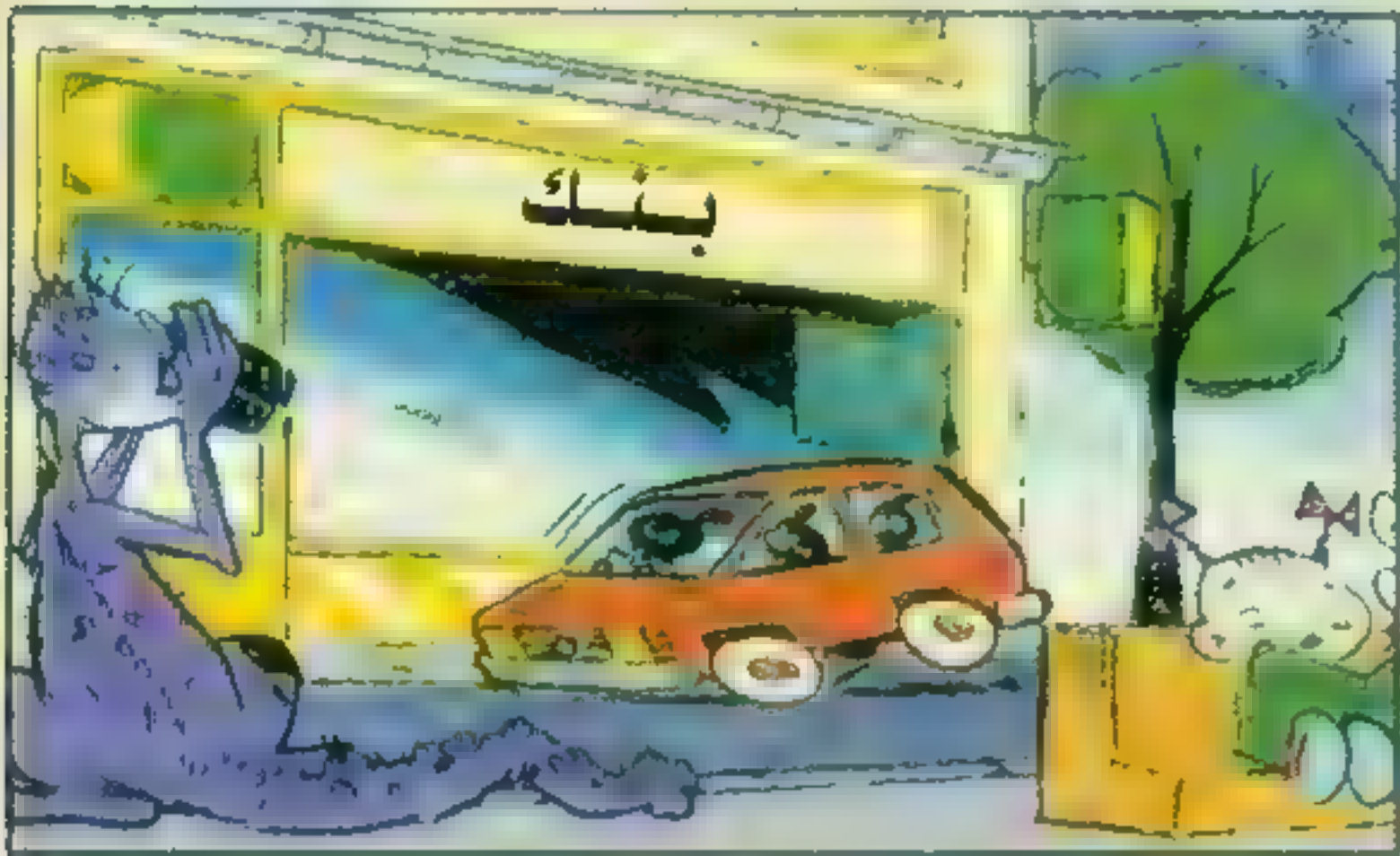
محمد عبد العظيم محمد
الخامس الابتدائي ٩٠٪



شريف محمد هاني
الرابع الابتدائي ٩٧٪



مغامرات دينو عقاب لدينو



جريمة القتل

يفلق الناهضة بأامل
تنتفض وهجاء تناهي
الى مسامحه اصوات
صادرة من حجرة المكتب.
وتأكد من وجود لى
بالقبلا..

وتقدم بخطوات حذرة
بعو مصدر الصوت وفتح
باب الحجرة فى نطة
شديد وهو يزدره امامه
الحاف بصعوبة والعرق
ينهمر من فوق جبهته..
وما ان فتح الباب حتى
اتسعت عيناه فى دهول
وهو يحدق فى الشخص
الواقف امامه مردداً فى
خموت، انت؟ مستحيل..
وكانت المفاجأة مذهلة
للسيد صلاح.. مذهلة
بحق.

فى اليوم التالى امتلا
مزل السيد. صلاح
بعشد من رجال الشرطة
الذين التفتوا حول جثة
السيد صلاح الذى
سقط صريحا بطلقات
رصاصة ذلك اللص الذى
هاجمه بالامس بعد ان
سرق كل ما تحويه
خزينة منزله من نقود
ومجوهرات ومستندات
هامية. وكانت سماعة
الهاتف ملقاة على الارض
بجوار المكنى عليه وكأنه
كان يتحدث فى الهاتف

قبل وفاته.. ووسط ذلك
العشيد من جنود
الشرطة برز من بينهم
صديقنا الصحفي اكرم
برشاقته المهددة
وجسده الرياضى.
وقامته المشوقة
الضاربة.. والى جواره
زميله الصحفي المصور
(طارق) ابجسده المتلى
وهينته المدينة بدابة
مفرطة متشبثا بالته
الضوتوغرافية التى لا
تفارق وبهمس لصديقه
(اكرم) بقوله، يبدو ان
هذه القضية ستصبح
حادثة الموسم.

أوما اكرم براسه قابلا،
معك حق يا طارق فهى
جريمة محاطة بكل
اشكال القموض وصورة.
وقبل ان ينبس احدهما
بنيت شفه ظهر من بين
رجال الشرطة الضابط
شريف بربه الرسمى
الابيق والذى زاده وقارا
وسرعان ما التف حوله
جميع رجال الصحافة
والاعلام وعلى المنتهم
عشرات التساؤلات
والاستفسارات الخاصة
بالجريمة ولكن الضابط
شريف اجابهم بكلمات
مقتضبة ثم دلف إلى
احدى الحجرات ليتابع

التحقيق وعلى الفور
تبعه اكرم وطارق الذى
راح يتقط عدة صورة
فوتوغرافية لكل شبر
فى المكان.. واستاذن اكرم
من الضابط شريف ان
يستمعا الى اقوال من
يتم التحقيق معهم
ووافق الضابط شريف
على ذلك خاصة ان
معهما تصريحهما من
الجهات المسؤولة بحضور
التحقيق بصفة رسمية.
وبدا الضابط شريف فى
سؤال الموجودين حيث
ذكرت السيدة حنان
زوجة المكنى عليه انها
ذهبت مع ولديها هيثم
وهو شاب فى التاسعة
عشرة وقادى وهو فى
السابعة عشرة من عمره
لقضاء اجارة المصيف
بعد ان اعتذر الحاج
صلاح عن الذهاب لان
لديه بعض الاعمال
التي تمنعه من ذلك.
سألها الضابط شريف فى
جدية تامة، وكيف
علمت بامر الجريمة؟
اجابته السيدة حنان

وهى تجفف دموعها
قائلة،
لقد اخبرنا عم خليل
الطاهى بالهاتف بما
حدث وحضرنا منذ
ساعتين فقط ثم
انفضاكم عن الحادث.
راح اكرم يستمع باهتمام
الى كل كلمة نطقت بها
زوجة السيد صلاح
وكانت اقوال هيثم
وفادى مطابقة تماما
لاقوال والدتهما.
وعند سؤال عم خليل
ذكر انه ذهب لحضور
حفل زفاف ابنته عندما
اتصل به السيد صلاح
وهو يصرخ فى حالة
هستيرية ويصول ان
المجرم سوف يقتله ثم
سمع بعد ذلك صوت
طلقات بارية وصمت كل
شيء حيث سقطت
السماعة من يده على
الارض.
سأله اكرم فى اهتمام،
وماذا فعلت بعد ذلك يا
عم خليل؟
اجابه عم خليل على
الفور، لقد قمت

بالاتصال بالسيدة،
حنان من نفس الهاتف
الذى كنت احداث منه
السيد / صلاح رحمه الله
واخبرتها بكل ما سمعت
ثم جئت الى هنا لاجده
جثة هامدة وبحواره
سماعة الهاتف التى
حدثنى منها.
وانقل الضابط شريف
الى سؤال عم عبده
السفرجى عن مكان
تواجده وقت الحادث
فاجاب بقوله، لقد
ذهبت لزيارة والدى
المريض لا قضي الليل
بجواره فهو رجل مسن
ويعانى من امراض
الشيخوخة ويحتاج
دائما لمن يرعاه
واكمل الضابط شريف
تحقيقه ثم نظر الى اكرم
قائلا، هل تعتقد ان
الجاس من داخل الفيلا
ام من خارجها؟
ابتسم اكرم فى نقة قبل
ان يقول، من داخلها
مليها وقد عرفته
وعندى الدليل.
صديقى، صديقى
ترى من هو الجاس؟
وما الدليل؟
لعل فى الاسرار نفسه



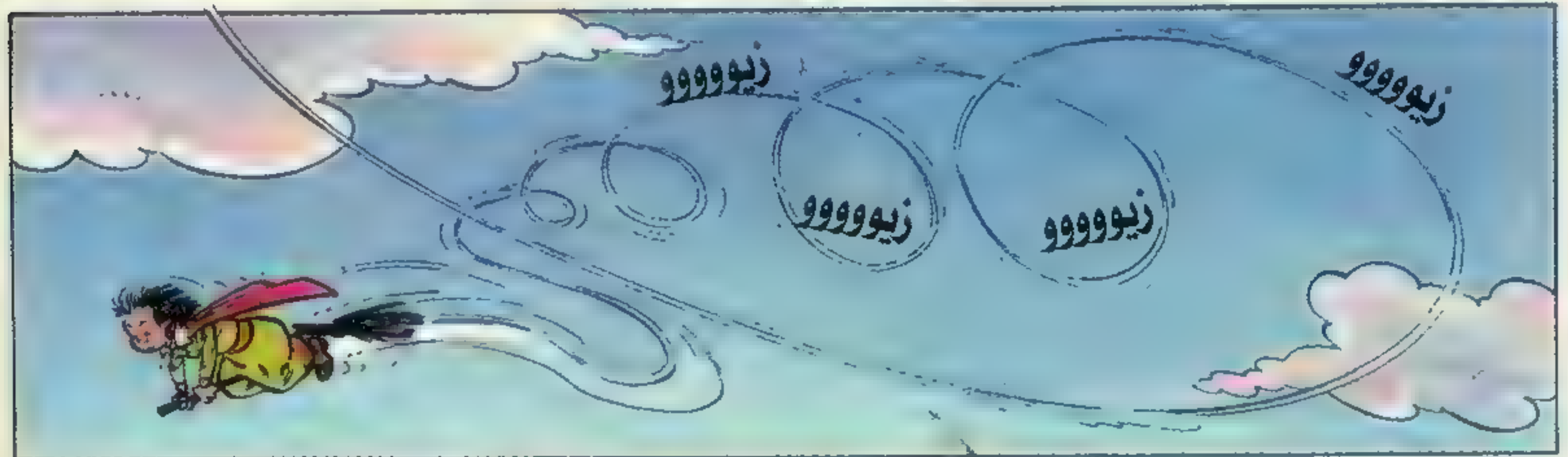
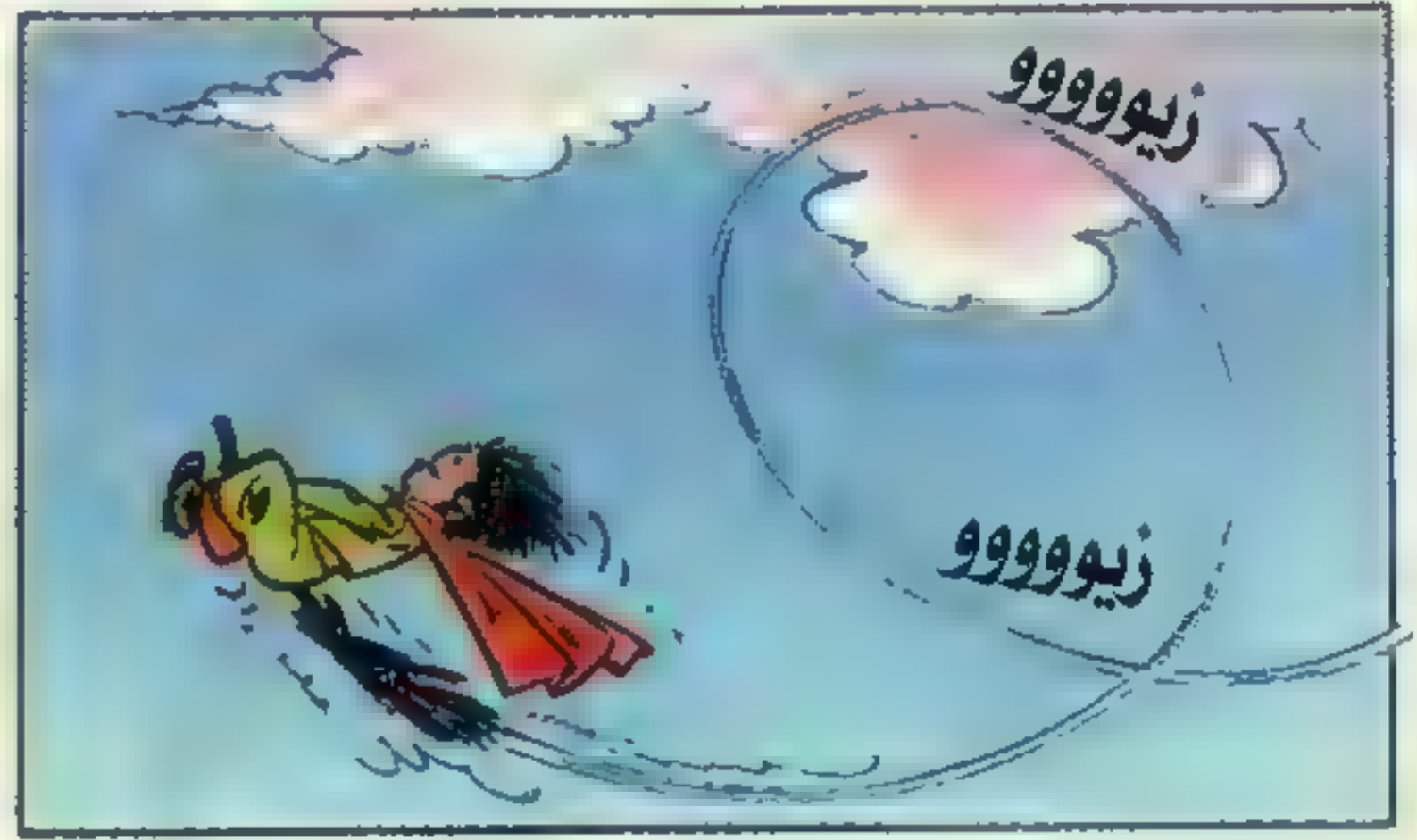
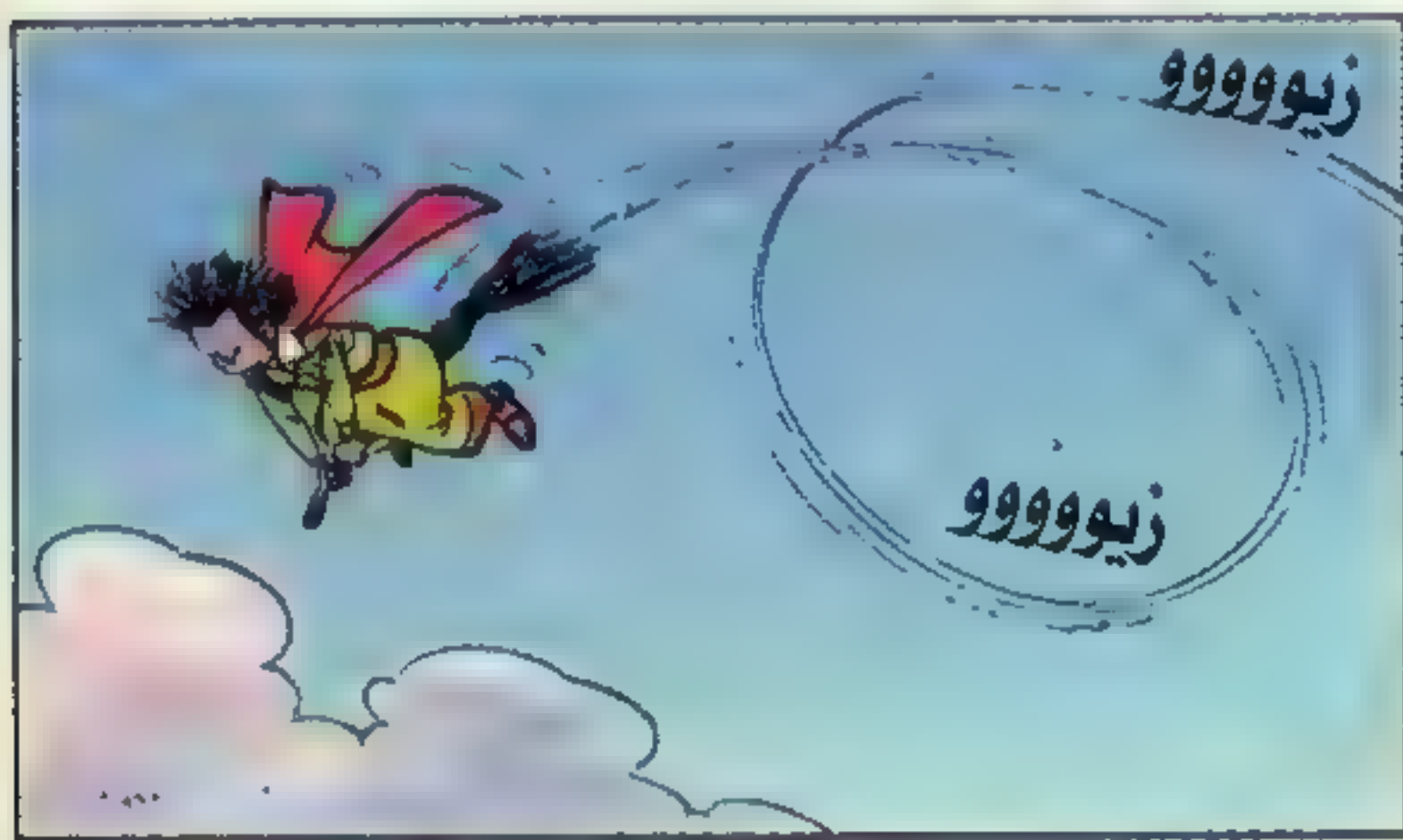
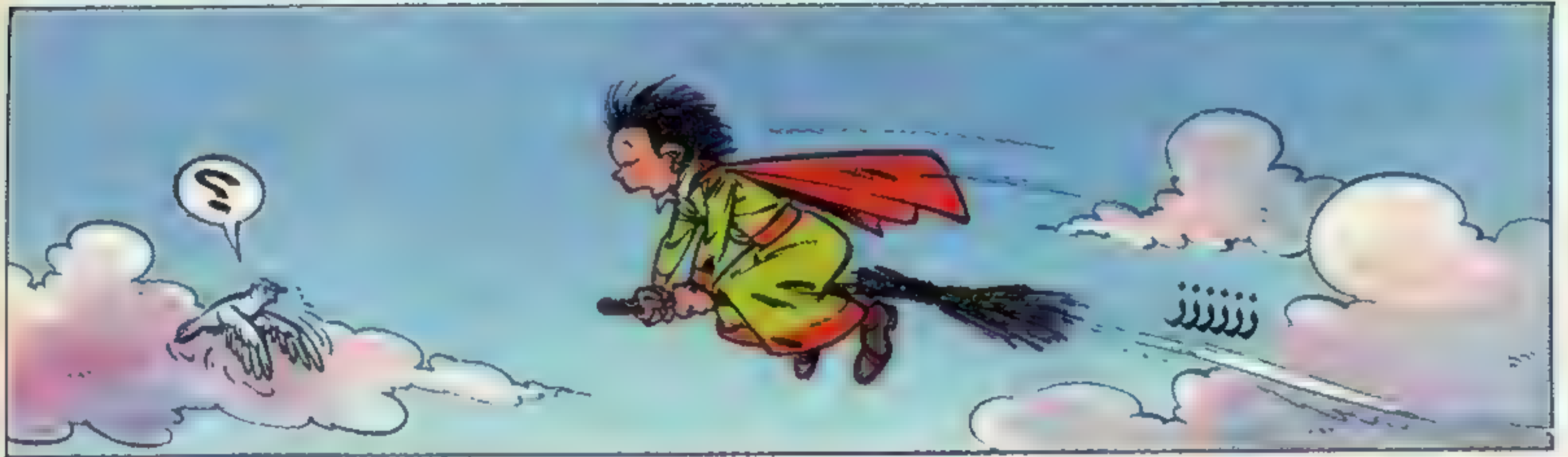
حل لغز جريمة الشركة

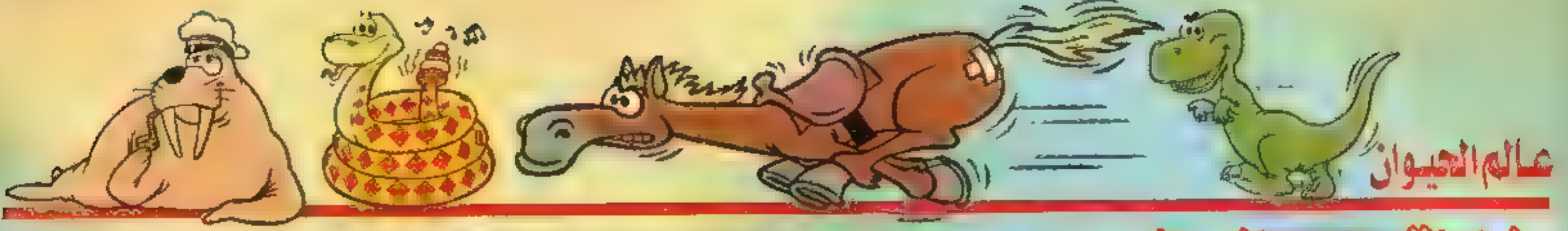
المجرم هو يسيونى حيث يتضح من
شريط الفيديو الذى قدمه انه قدم
حيث يظهر الجميع بملابس صفية
والعرق يتصبب من جباههم رغم
المراوح التى تعمل فى كل مكان بالعمل
ويتضح من الاحداث أن الجريمة
حدثت فى ليلة شتاء باردة كالثلج..
إذن يسيونى هو الوحيد الذى لم
يستطيع إثبات مكان تواجده ساعة
حدوث الجريمة..

تأليف: هشام الصياد
رسوم: عبد الشافي سيد



مدرسة السحرة
سشوار مبتكر





دنيا القردة والشمبانزي



القردة هي أذكى الحيوانات الثديية وأسرعها إلى تفهم ما يلحق لها، فمن السهل أن تدرب على القيام بالكثير من الحيل والألعاب. وطعامها يعتمد أساساً على الفواكه والبتدق والزهور، ولكنها تأكل أحياناً الحشرات وبيض الطيور وأحياناً الطيور الوليدة، وتميل القردة إلى أن تقتش في فراء بعضها البعض وذلك بحثاً عن ذرات الملح التي تكون في الفراء نتيجة العرق. وهناك مجموعتان رئيسيتان للقردة، قردة الدنيا الجديدة وقردة الدنيا القديمة، وتتميز قردة الدنيا الجديدة بذيلها الطويل، التي تستطيع أن تمسك بها الأشياء وبأنفها الأفطس ذا المنحارين الواسعين المتباعدين، ولها من الأسنان ستة وثلاثين.

أما قردة الدنيا القديمة فليست كلها من ذوات الذيول والواحد منها له أنف رفيع

ذو منخارين ينخرجان إلى أسفل، وله من الأسنان اثنان وثلاثون. وهناك مجموعة تضم خمسة أنواع من القردة شبيهة بالإنسان هي: الأورانج أوتان والغوريلا والشمبانزي والسيامانج والجيبنون، وهي أقوى بنية وأضخم جسماً من سائر القردة، وفي كثير من الأحيان تمشي منتصبية على قدمين كالإنسان بدلاً من السير على أربع وهذه المجموعة تعيش في المناطق الاستوائية.

ويتميز قرد الغوريلا بضخامة جسمه، فقد يبلغ طول الذكر ١٦٥ سم ووزنه أكثر من ٢٠٠ كجم، أما ذراعه فيصل طوله إلى قرابة مترين ونصف، وللغوريلا عضلات قوية وأسنان حادة يتخذ منها سلاحاً يهاجم به عدوه حين تدعو الضرورة، وحيوانات الغابة جميعاً تخشى الغوريلا ولا تفكر أبداً في التصدي له والغوريلا لا يقدم أبداً على القتل لكي يأكل وهو يخاف الإنسان ويسارع إلى الفرار إذا ما وقع عليه بصره.

وقرد الأورانج أوتان شديد الذكاء، ويستطيع المدرب أن يلحقه كيف يرتدى البنطلون وكيف يستعمل المفتاح في فتح الأقفال وكيف يختار المفتاح المطلوب من بين عشرات المفاتيح المصنوعة أمامه.

والشمبانزي أذكى من الأورانج أوتان، وإذا فرح شيء ما، ابتسم ابتسامة عريضة يكشف بها عن كل أسنانه وقد استطاع مدريو السيرك أن يعلموا الشمبانزي.

أكثر من خمسين لعبة، وذلك لفرط ذكائه، من بينها أن يصب الشاي لنفسه في الفنجان وأن يركب الدراجة إلى غير ذلك من الحيل والألعاب الطريفة والمسلية.





وبعد ساعة..

كشف
سجل 50
جديها
كشف عادي
30 جنيه

قاهرة المعز



اعرف
وطنك



إنها مدينة جميلة.. تتلألأ
سحراً وجمالاً.. لها طابع خاص
بها.. كل من يزورها لا ينساها
أبداً.. إنها القاهرة.. عاصمة
جمهورية مصر العربية والتي
تعتبر من أعرق المدن فيها..
تعال معي يا صديقي في جولة
سياحية لتتعرف معنا على هذه
المحافظة العريقة.

• تاريخها العريق

القاهرة.. التي تعتبر
أكبر المدن الأفريقية،
تقع على النيل، على بعد
٢٠ كم من رأس الدلتا، وقد
قامت بالقرب من هذا
الموقع المدينة الرومانية
الحصينة «بابليون»
وعلى الشاطئ المقابل
كانت تقوم منف، إحدى
عواصم مصر القديمة،
أنشأها القائد الفاطمي
جوهر الصقلي عام ٩٦٩م

لتكون عاصمة مصر.
وأحاطها بسور من الطوب
اللين، جدد به بدر الجمالي
وزير المستنصر عام ١٠٨٧،
وجعله من الأخشاب
الضخمة، وكان بالسور
ثمانية أبواب لا تزال
ثلاثة منها باقية وهي
باب زويلة، باب الفتوح
وباب النصر.

• القاهرة الأعداء

فشل الصليبيون في
اقتحام القاهرة في
هجومهم عليها في القرن
الثاني عشر، ولحمية
المدينة بنى صلاح الدين
الأيوبي قلعة الجبل التي
لا تزال تطل على المدينة
حتى اليوم.

• حكم المماليك

ازدهرت القاهرة تحت
حكم المماليك الذين
أضافوا إليها الكثير من
المباني الرائعة كالمساجد
والمدارس والوكالات.. إلخ.

• معالمها السياحية

نمت القاهرة في القرن
التاسع عشر، وزادت
أهميتها التجارية، بعض
أحيائها حديث، ولكن
المساجد الشهيرة والآثار
العظيمة من القصور
والبوابات توجد في
الأجزاء القديمة.

• المساجد الأثرية

ومن أشهر مساجد القاهرة،
جامع عمرو بن العاص
الذي يرجع بناؤه إلى
القرن السابع، وجامع بن

طولون من القرن التاسع،
والجامع الأزهر عام ١٩٧٢،
وجامع قايتباي في القرن
الخامس عشر.

• الجامعات

بها ثلاث جامعات، جامعة
الأزهر وهي أكبر جامعة
إسلامية في العالم،
وجامعة القاهرة التي
أنشئت عام ١٩٠٨ باسم
الجامعة المصرية،
وابتدأت بكلية الآداب،
وفي ١٩٢٥ ضمت الجامعة
الأهلية إلى الحكومة
وادمجت فيها مدرستي

الطب والحقوق، وأسست
كلية جديدة للعلوم، وفي
١٩٢٥ تم إدماج مدارس
الهندسة والزراعة
والتجارة العليا ثم الطب
البيطري في الجامعة كما
ألحق بها معهد الأحياء
الثانية وفي ١٩٤٥ ضمت دار
العلوم إلى الجامعة التي
أصبحت تسمى بعد الثورة
جامعة القاهرة.

وبها أيضاً جامعة عين
شمس التي أنشئت عام
١٩٥٠ وتكون من بعض
المعاهد والكليات.

• المتاحف

من أهم متاحف القاهرة،
المتحف المصري للآثار،
ومتحف الفن الإسلامي،
والمتحف القبطي، ومتحف
الفن الحديث، ومتحف
الحضارة المصرية،
والمتحف الجيولوجي،
والمتحف الحربي، ومتحف
السكك الحديدية، والمتحف
البريد، والمتحف

الزراعي، والمتحف
الحيواني بحديقة
الحيوان، ومتحف قصر
عابدين، ومتحف
قصر المنيل بجزيرة
الروضة ومتحف قصر
الجوهرة بالقلعة.

• معالم أخرى

توجد بالقاهرة أيضاً
عدة دور للكتاب أهمها دار
الكتاب المصرية التي تضم
كثيراً من نفايس
المخطوطات، وجزيرة
الروضة مقهى للنيل.

قلعة صلاح الدين



المتحف المصري بالقاهرة

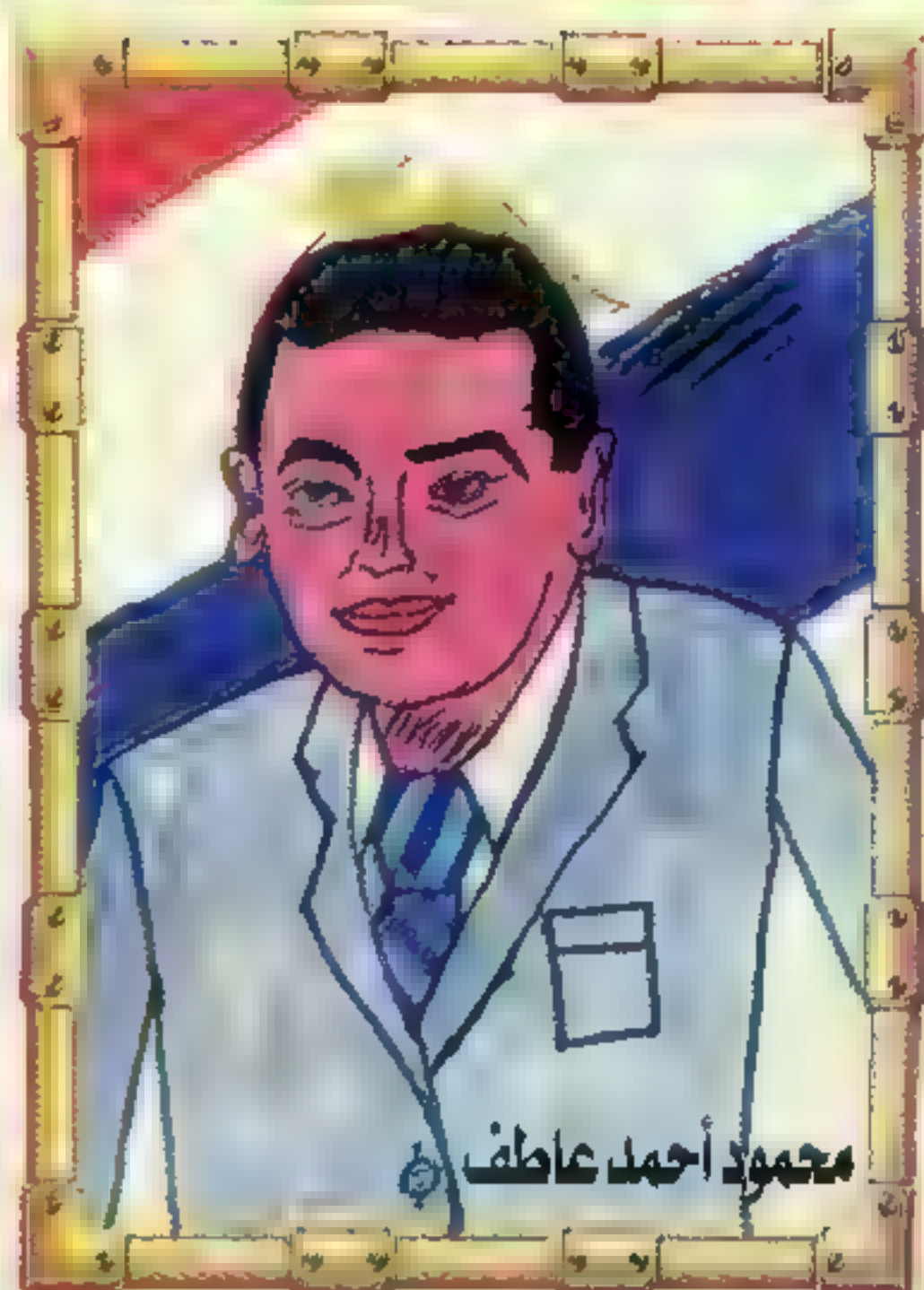




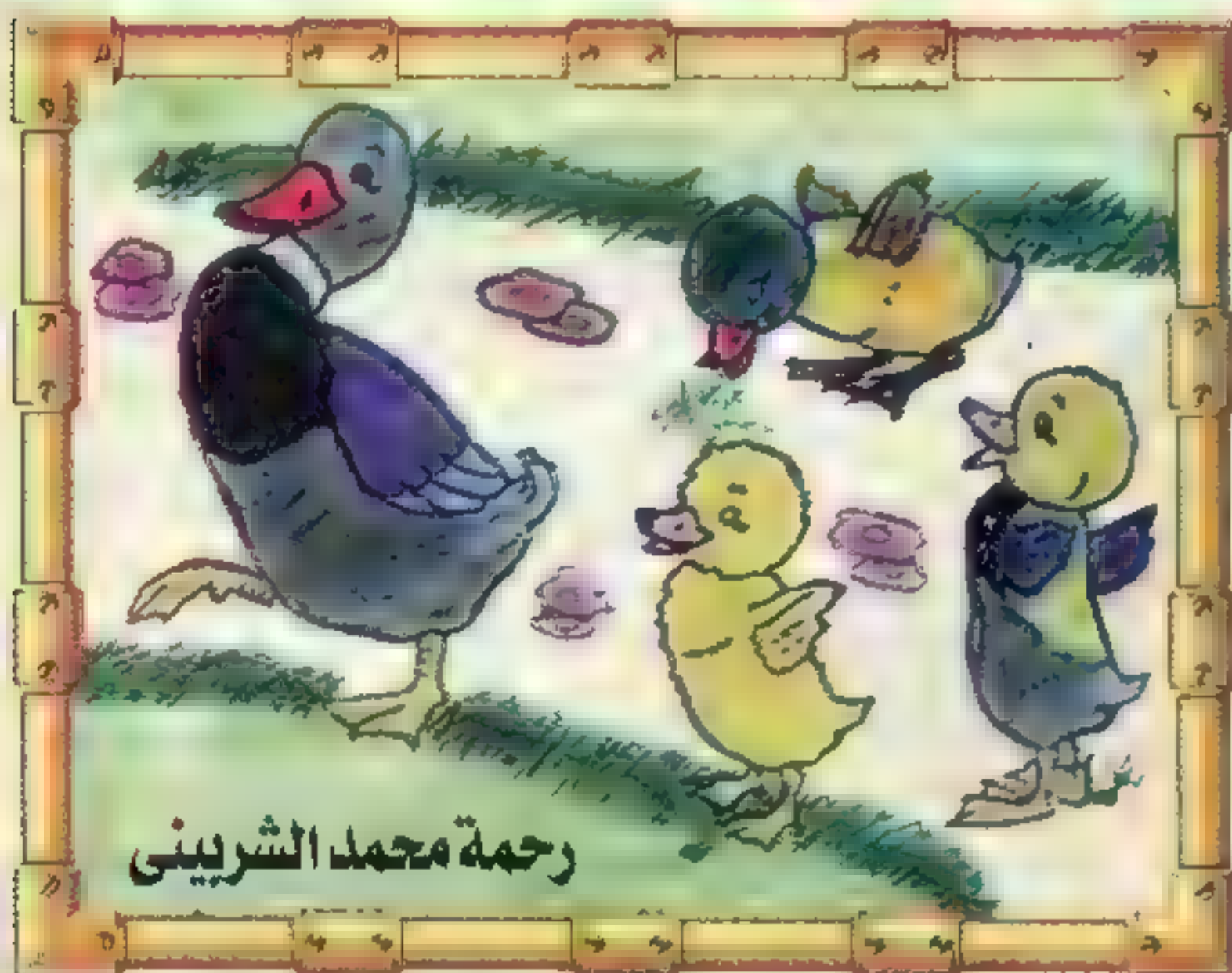
سارة عزب حجاج



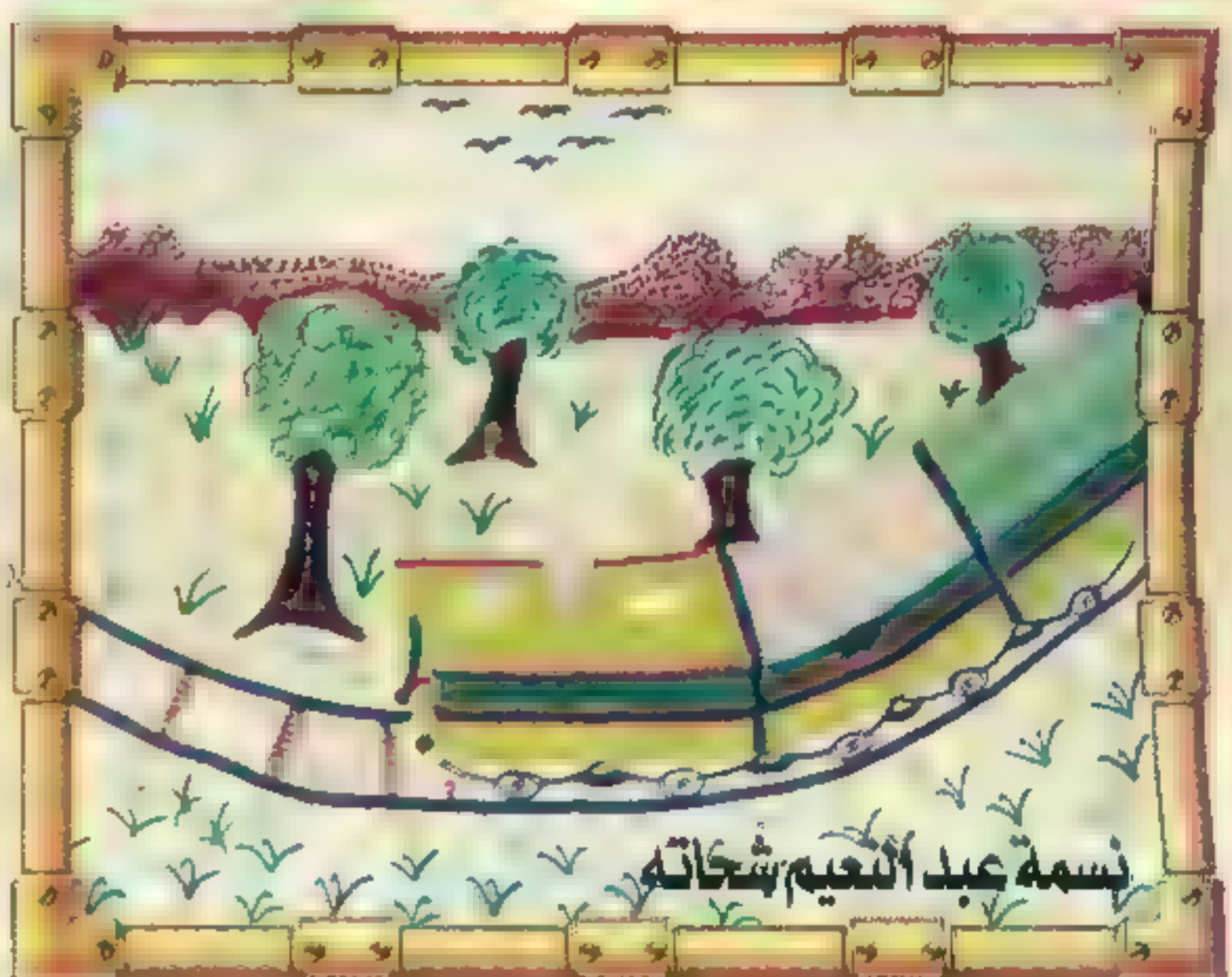
محمد حسين عبد الكريم



محمود أحمد عاطف



رحمة محمد الشرييني



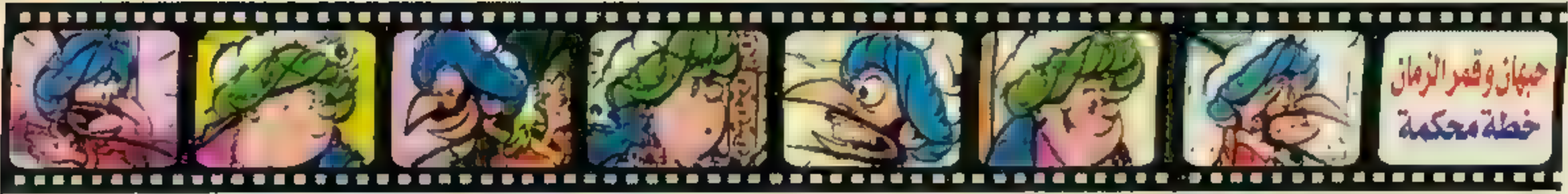
نسمة عبد النعيم شحاته



عمرو حسين عبد الكريم



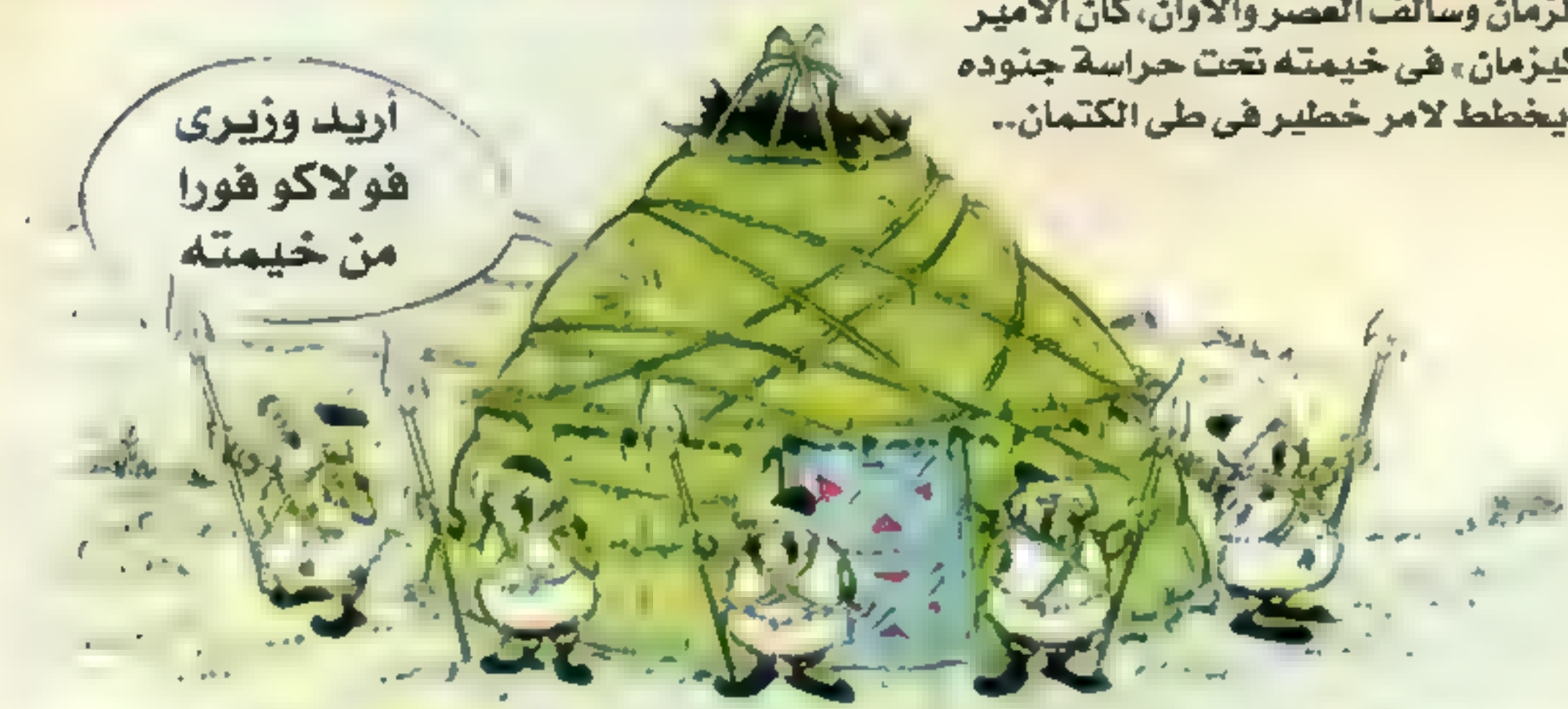
إسراء عبد الله



في قديم الزمان وسالف العصر والأوان، كان الأمير
الشرير، فنكيزمان، في خيمته تحت حراسة جنوده
الشجعان، يخطط لأمر خطير في طي الكتمان..

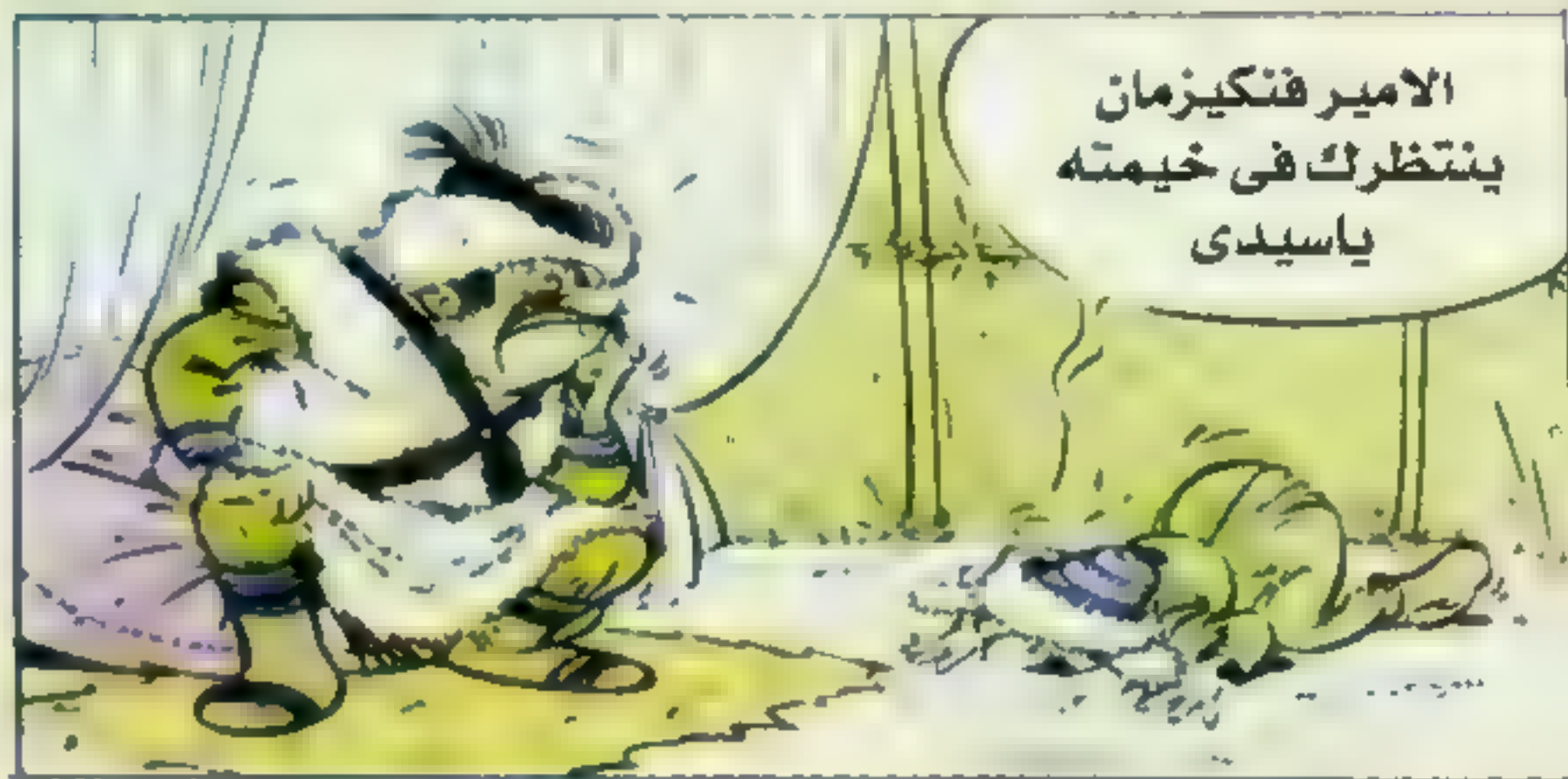


أريد وزيرى
فولاكو فوراً
من خيمته



هل تعرف ما الامر
بالضبط؟

لم يقل لى
ياسيدى الوزير



الامير فنكيزمان
ينتظرك في خيمته
ياسيدى



السمع والطاعة ياسمو
الامير العظيم

اهلاً يا وزيرى المخلص
فولاكو، نريد بعض
الزبائى فوراً



المجد والقوة للوزير فولاكو



لماذا غضب الآن؟ ألم يقل لى اريد
وزيرى، فولاكو، فوراً وخيمته



هذه هي خيمته ياسمو الامير

وزير الحبيب فولاكو انت تعرف انتي
احب الاستيلاء على المدن الاخرى تماما
كما احب الزبادي... هم هم

والان اريد توسيع مدينتي والاستيلاء
على المدينة المجاورة وأريد ان ترجع لي
بالامير قمر الزمان اسيرا... همهم

السمع والطاعة ياسمو الامير
فتكيزمان... همهم

وفي الحال حشد الوزير فولاكو قواته واستعد لغزو المدينة المجاورة

نظموا صفوفكم
وافتحوا عيونكم

هل تسمح وتترك
لي دينارا واحدا؟

كيف تجرؤ على
طلب كهذا؟

وحاول الاغنياء جمع ماخف حملة وغلى ثمنه

أخذ هذه الكتب ايضا فهي
هامة جدا..

وطارت الانباء الى مدينة الامير قمر الزمان ، بقرب
وصول جيوش الامير فتكيزمان

الاعداء! الأعداء!
اهربوا اهربوا!!

اجرى بسرعة

يا أهل المدينة..
اهربوا بسرعة

خذ الآنية التي اهدتها لنا ماما
بمناسبة زواجنا

لا.. اتركها
للاعداء أفضل
فهي قبيحة

وتكرر نفس المشهد في جميع البيوت

غريبة؟ كل الزوجات
غاضبات؟

وعجز البعض عن الجرى من شدة الخوف...

ماما.. ماما..
تعاليلي ياماما

حتى الامير قمر الزمان كان قلقا للغاية..

لم أره مطلقا بهذا
الشكل ! فلقد قلب
مرتتين اثناء نومه

بينما كان هناك شخص سعيد جدا..

هاهاها..
فرصة رائعة

بالتأكيد تعرفون هذا الشخص.. انه الوزير جيهان

ماذا انت سعيد هكذا ياسيدي؟
انهم يقولون ان جيوش الاعداء
في الطريق اليينا

نعم.. اعرف..
اعرف

.. والامير فتكيزمان لم
يهزم ابدا وسيقوم بأسر
الامير قمر الزمان، واصبح
انا اميرا بدلا منه !

ولكن كيف تضمن انه لن يقوم
بأسرك انت ايضا؟

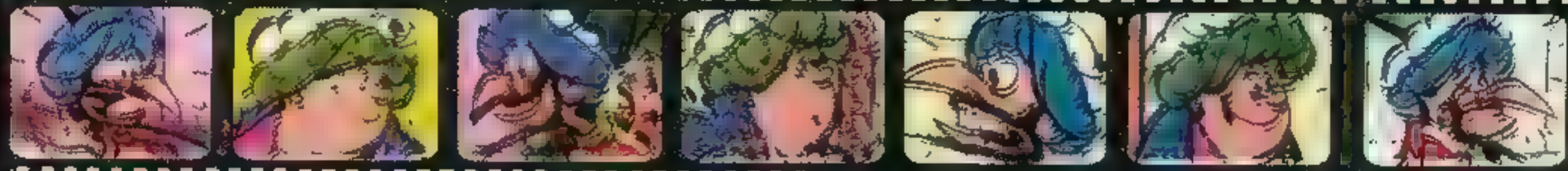
لانه بفضلى سيتمكن من
الاستيلاء على المدينة بدون
حرب فساطلب من الامير ان
اكون مستولا عن الجيوش !

يالها من خطة غريبة !

نعم، فانا افكارى مدهشة. وفي هذه
الحالة سيقوم الامير فتكيزمان بجعل
اميرا على البلاد.. سأذهب الى الامير
قمر الزمان

سمو الامير.. اجعلني قائدا للجيوش لاصد
غزو الاعداء واعود منتصرا وأدافع عن
مدينتنا بكل قطرة من دمي

يا لك من شجاع يا جيهان.. لقد
عيشتك قائدا للجيوش



وبدا الوزير حبهان
الاستعدادات لخوض الحرب..

كل من يستطيع
استخدام السلاح
مطلوب للدفاع
عن المدينة ضد
غزو العدو
والطعام مجاناً

لا تدفعني ! لقد جئت قبلك

انت تقف فوق رجلي !
سندخل جميعاً،
ولكن النظام أولاً

مخزن الاسلحة

لا اعتقد ذلك ولكنهم
يتدافعون ليحصلوا على
الطعام المجاني



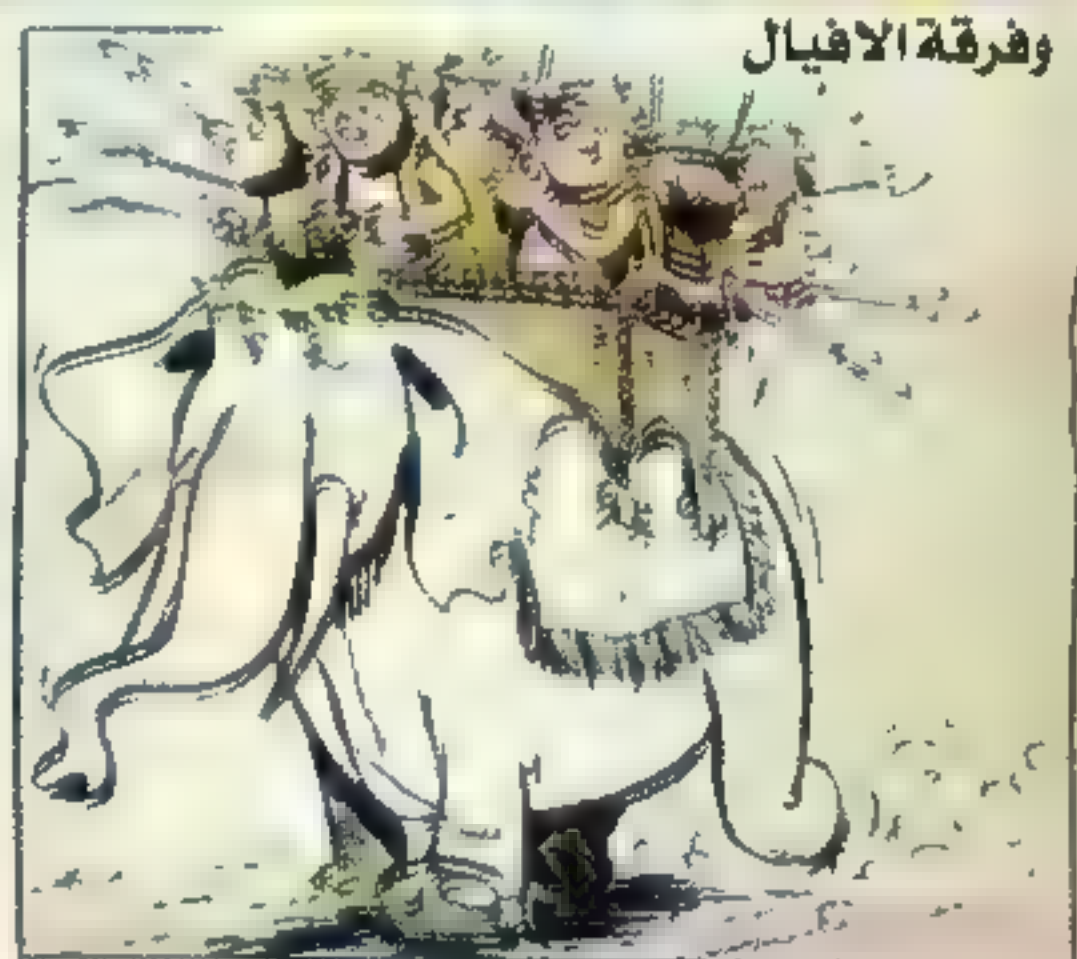
وبعد عدة تدريبات كانت فرقة
السجاد الطائر جاهزة..



وفرقة الخيول..



وفرقة الافيال



والبغال



و... العفاريت ايضا



واستعد الجيش الكبير للالقاء العدو..

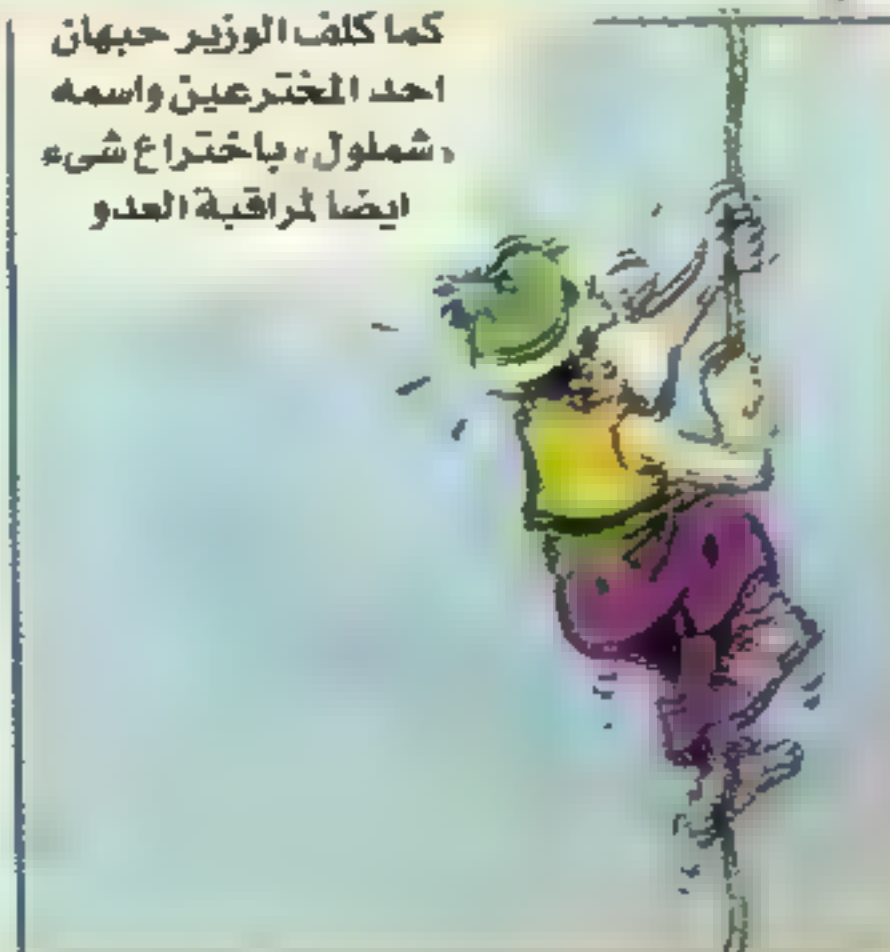
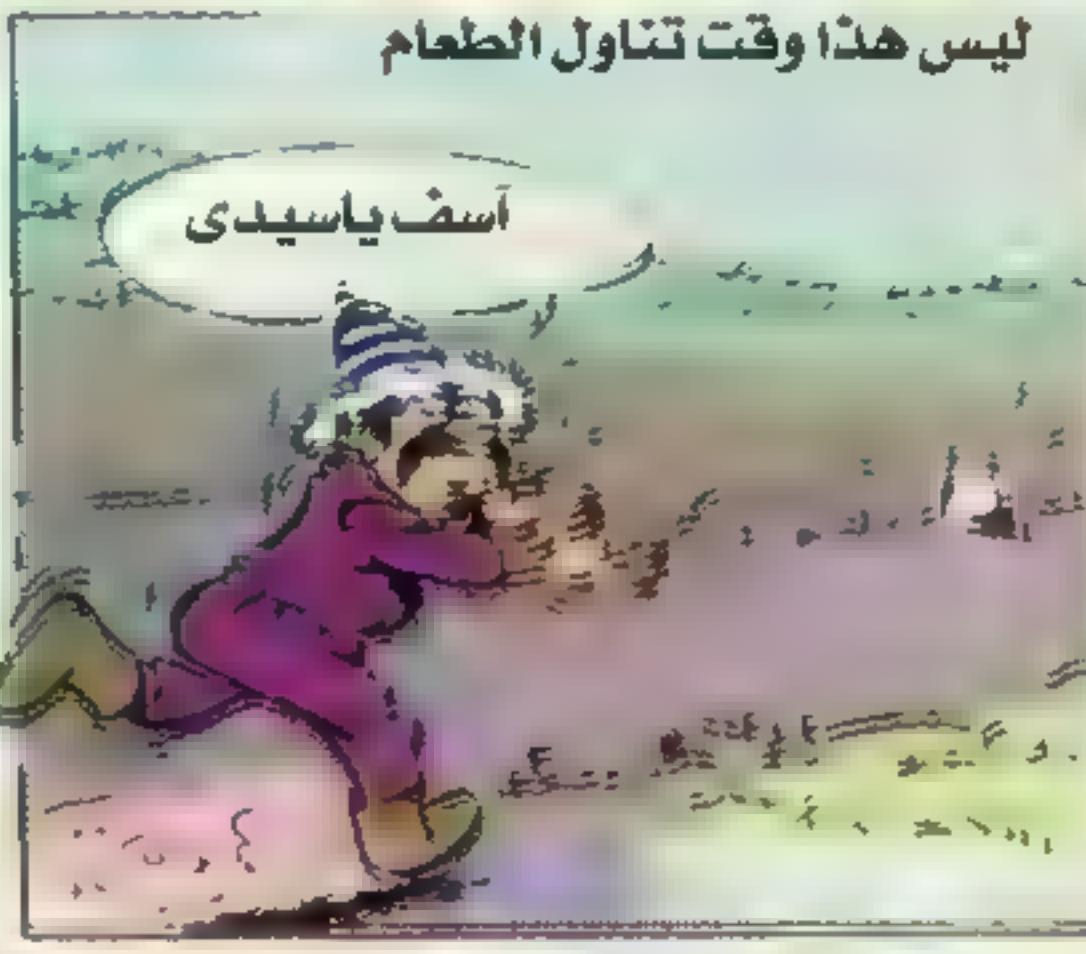
انها خطة محكمة، فانا الان معي كل الجنود ولا يوجد اى جندي
للدفاع عن المدينة

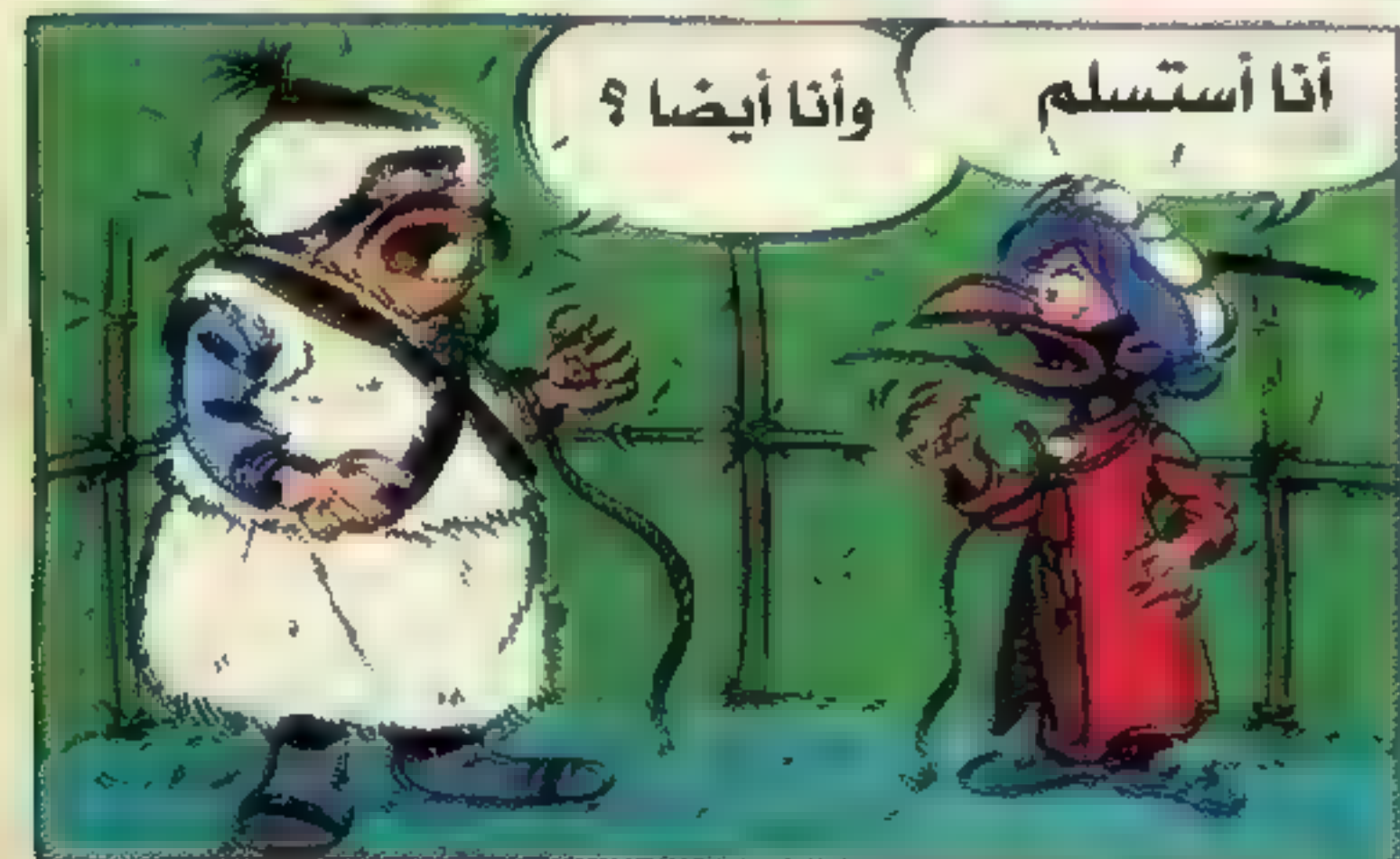
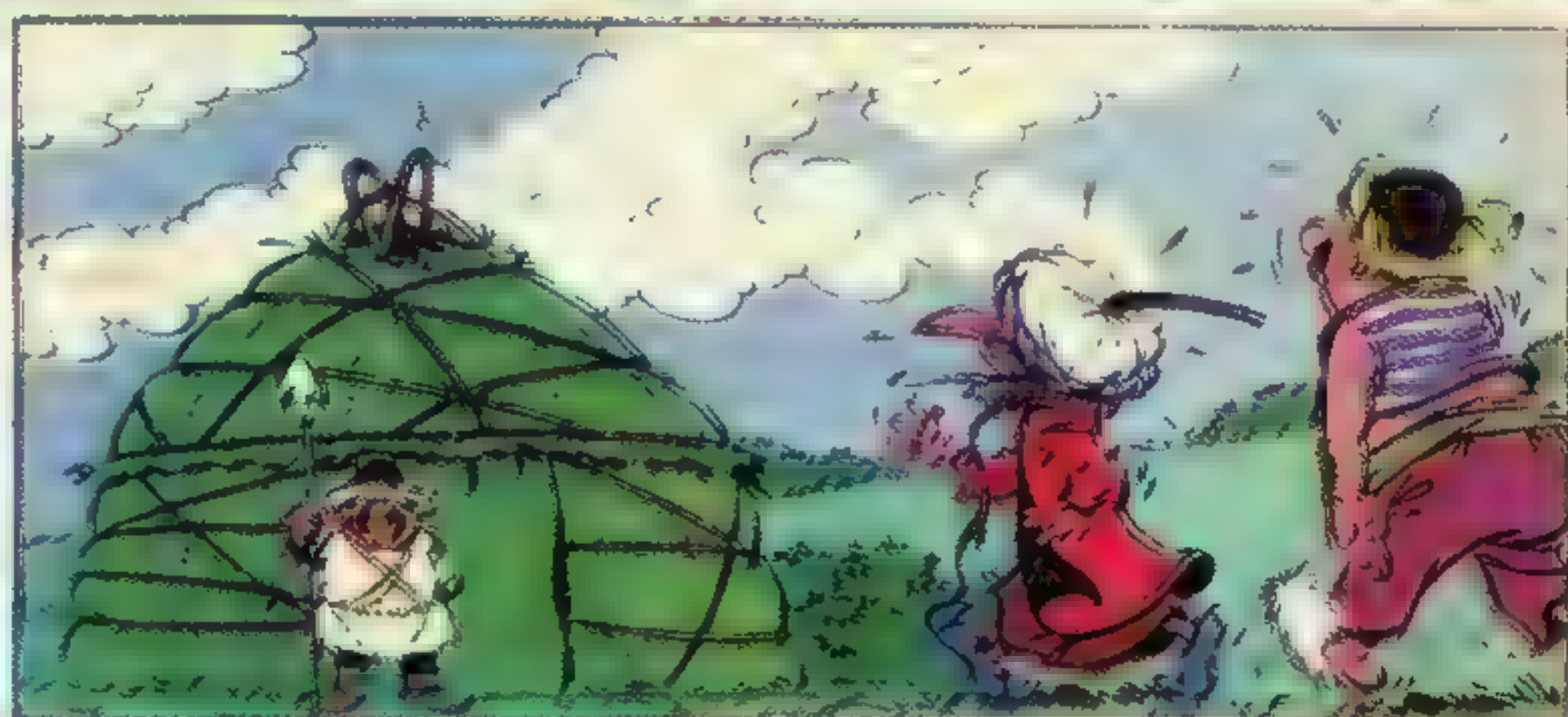


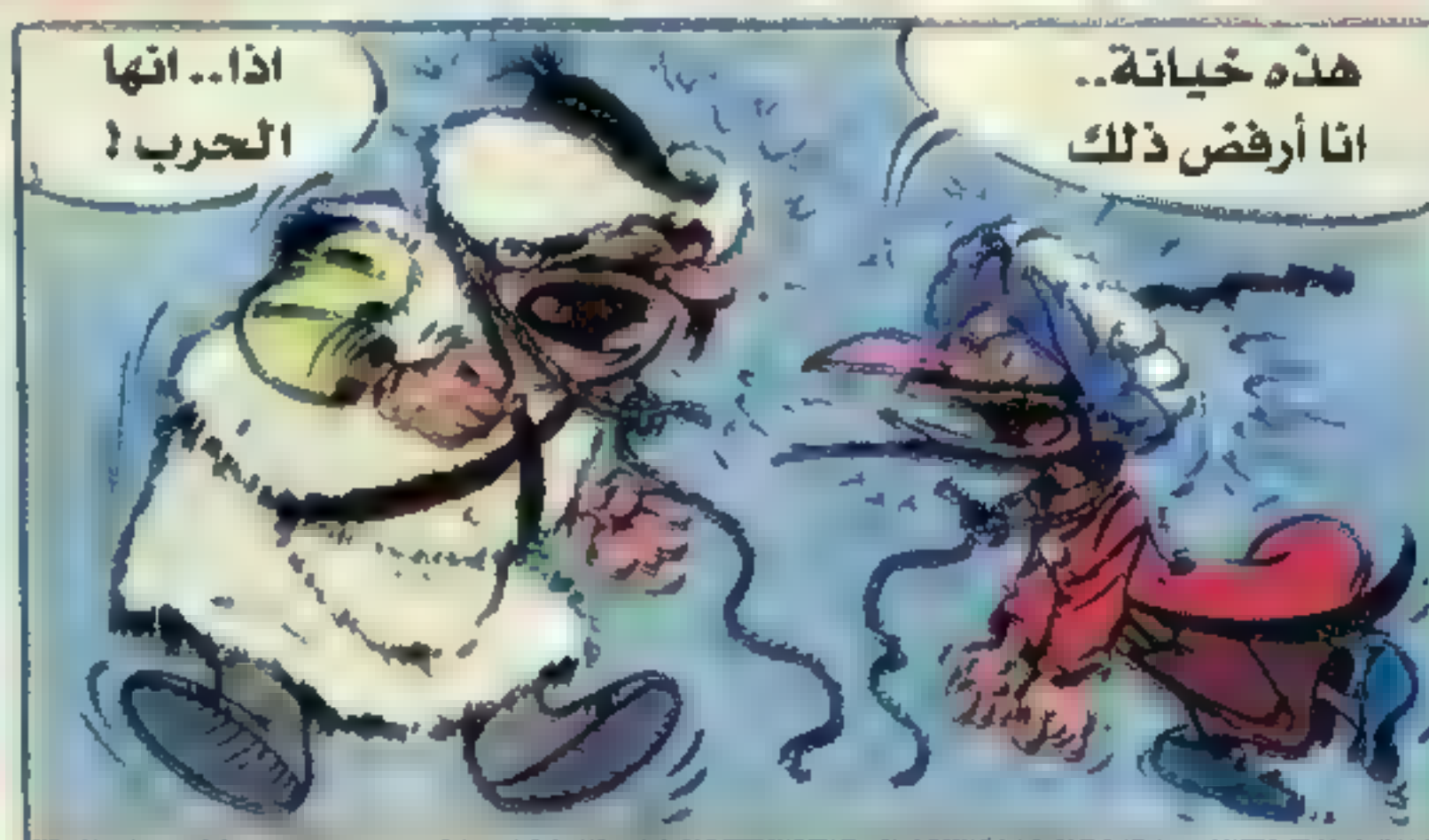
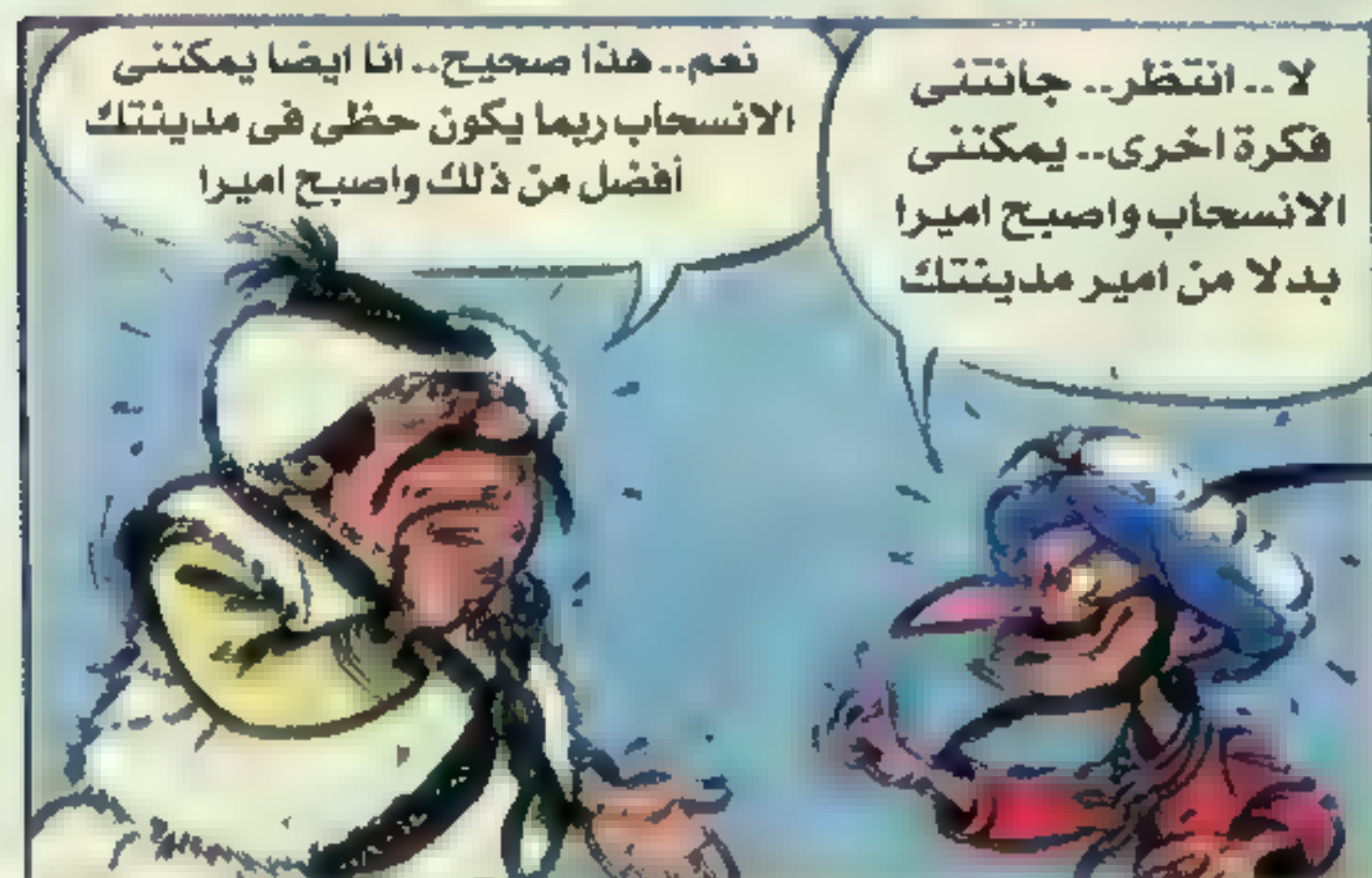
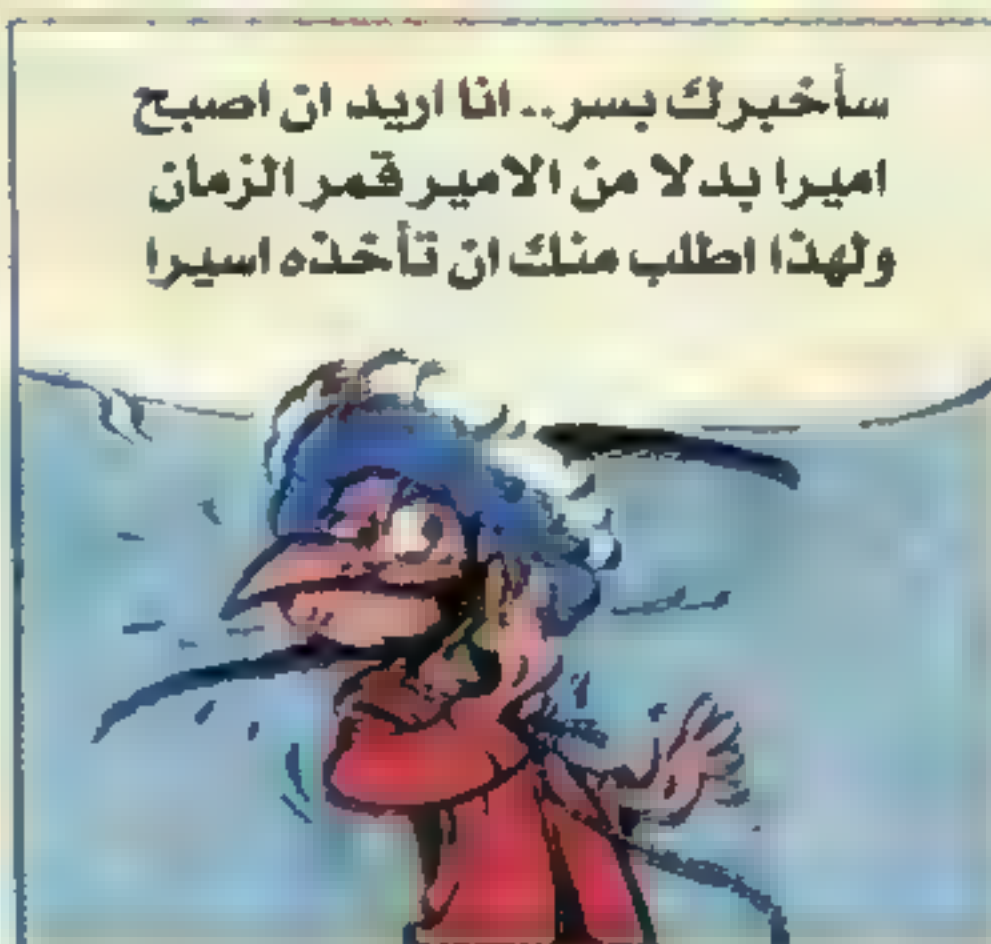
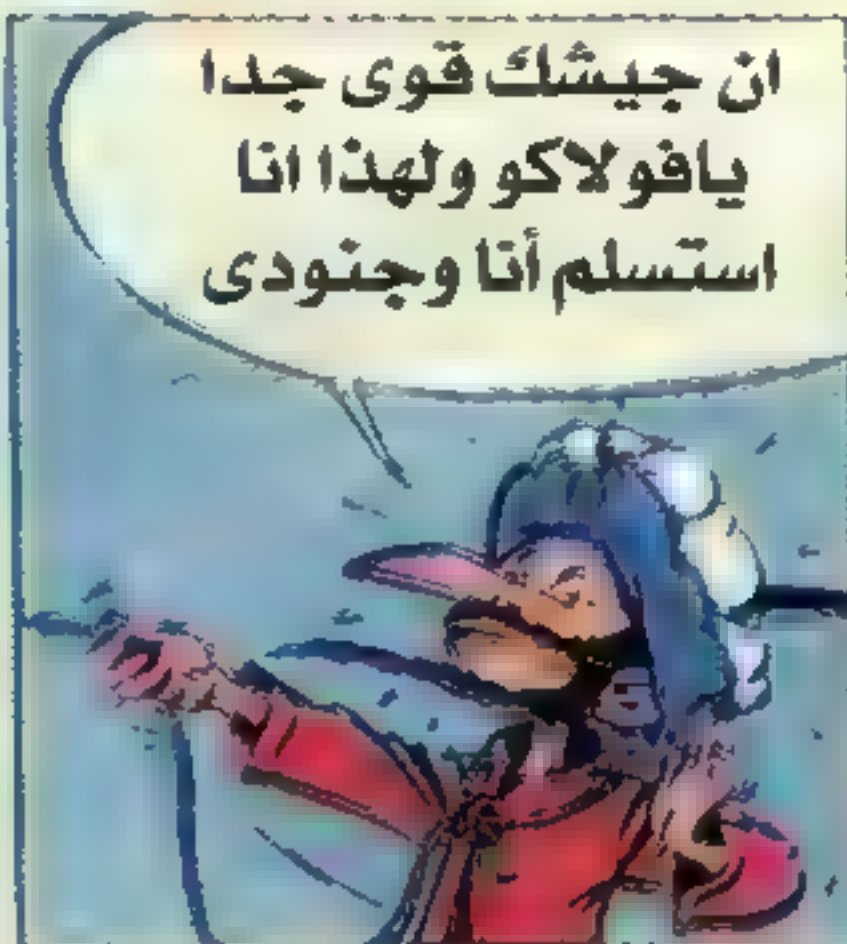
وكل هذا بسبب الطعام المجاني..

اجلس هنا للدفاع
عن المدينة
لا ... فانا لا نستطيع
اضاعة هذه الفرصة









وبالفعل انسحب جيش الوزير حبهان ومعه احد الاسرى..

انسحبوا بسرعة فأحد
الاعداء يتبعنا



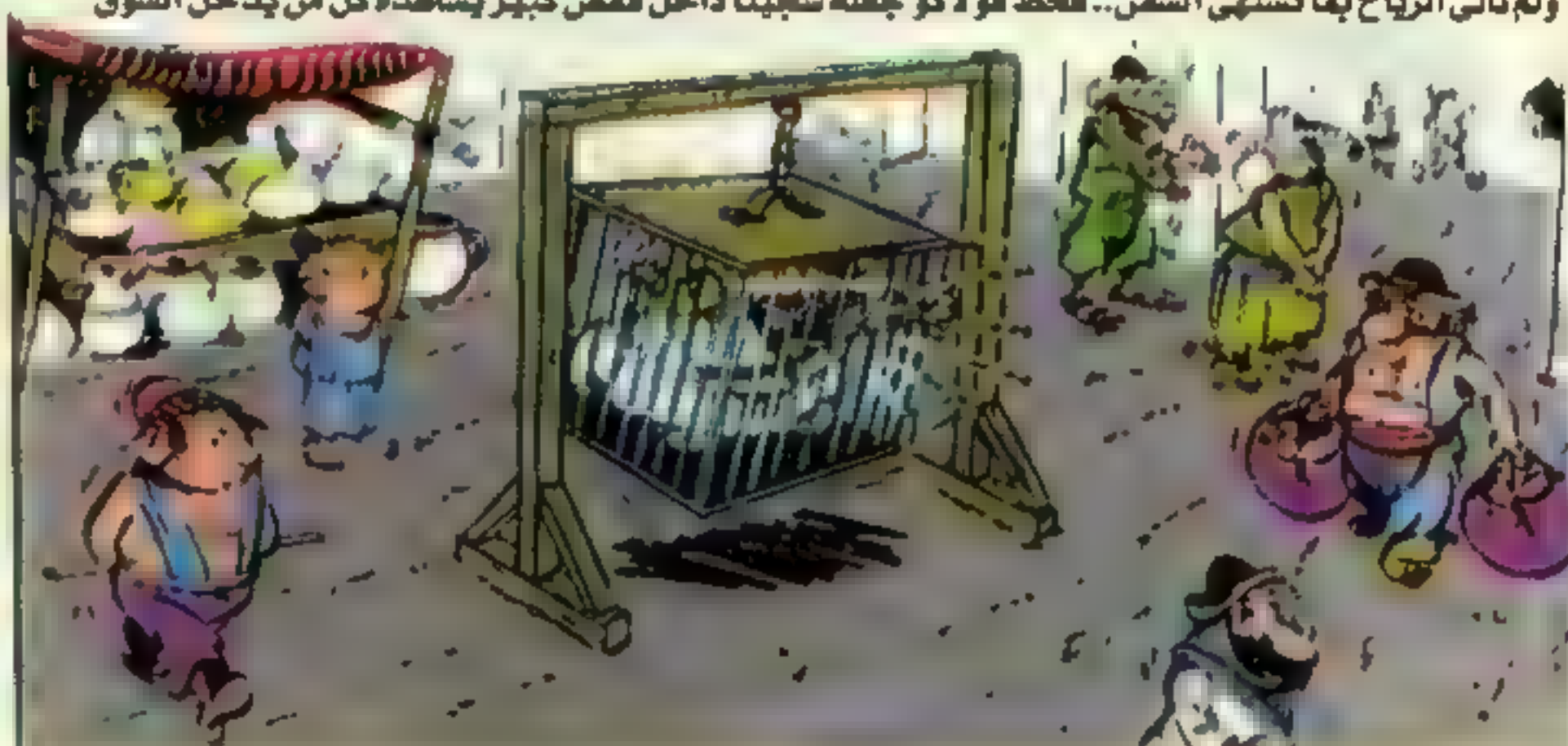
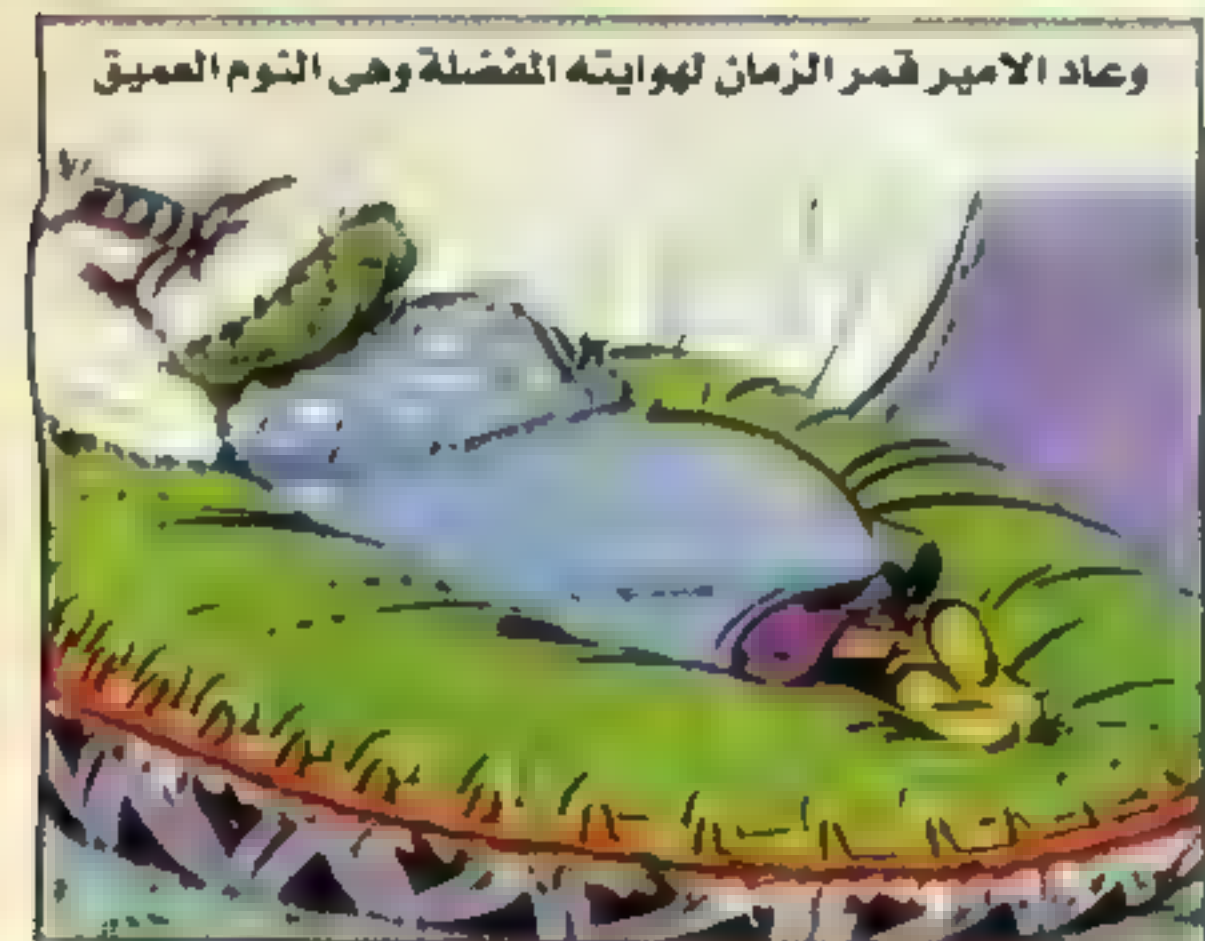
وانسحب ايضا جيش الوزير
فولاكو ومعه احد الاسرى.

انسحبوا بسرعة فأحد الاعداء يتبعنا



ولم تأتى الرياح بما تشتهي السفن... فحفظ فولاكو جعله سجيناً داخل قفص كبير يشاهده كل من يدخل السوق

وعاد الامير قمر الزمان لهوايته المفضلة وهى النوم العميق



..وامر الامير فنكيزمان جيشه بأن يأخذ
المتسبب فى ذلك بعيدا.. بعيدا.. بعيدا

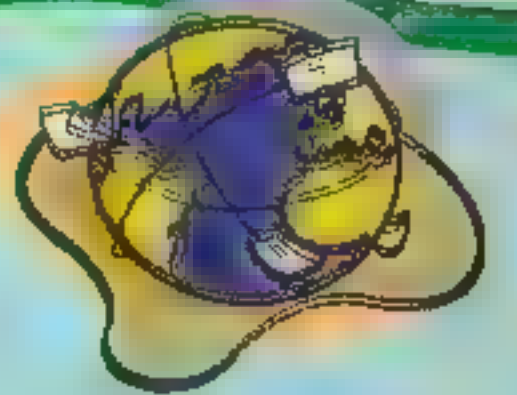
يبدوان هناك خطأ
فى خطتى المحكمة
.. إههه إههه



اما الامير فنكيزمان

هذه اول مرة
جيشى ينسحب
سأنتقم من المتسبب
فى ذلك





هواة طوابع البريد

حجر رشيد

حدثت صدفة العثور على حجر رشيد الذي كان يحمل مفتاح حل اللغز فما هي حكايته؟

تقول الحكاية انه في احد أيام شهر يوليو من عام ١٧٩٩ كانت هناك مجموعة من جنود الحملة الفرنسية تقوم ببناء حصن صغير بالقرب من مدينة رشيد، وأثناء العمل عثر أحد الجنود على قطعة غريبة الشكل من حجر البازلت الاسود عليها نقوش واعطى الجندي قطعة الحجر تلك الى رئيسه وهو ضابط يدعى «بوشير» تصادف أن هذا الضابط كان من المولعين

بكل كنوز المعرفة للحضارة المصرية القديمة وقتها طويلا مجرد نقوش ورموز وظلال غير مفهومة. حضارة موثقة كتبت تاريخها كله على الجدران والمسلات واوراق البردي ولكن ليس هناك من يعرف كيف يحل رموزها ويقرأها، ظل العلماء يحاولون ويتطلعون الى حل رموز تلك اللغة حتى يمكنهم فهم تلك الحضارة الغامضة دون أن ينجحوا، حتى

بدراسة الآثار، أخذ يقلب قطعة الحجر بين يديه فاحس انه يشكل أهمية ما، ما هي، لا يدري غير انه قام بنقل الحجر من رشيد حيث تم العثور عليه الى مركز الرئاسة بالقاهرة ومرة الايام وهزمت فرنسا وتدخلت إنجلترا وجاء وقت خروج الجنود الفرنسيين فطلب أعضاء البعثة العلمية الفرنسية تصريحا لنقل صور من الكتابة المنقوشة على حجر رشيد قبل خروجهم من مصر وتمت الموافقة على طلبهم وبعد سنوات عكف العالم الفرنسي «جان فرانسوا شامبليون» على تلك الصور وأخذ يقارن بين الحروف الموجودة على الحجر والحروف الموجودة على

مسلة الاقصر التي نقلت الى لندن والتي كانت لبطليموس واخته كليوباترا. وبالبحث والتدقيق والمقارنة بين الحروف ثبت للعالم شامبليون أن حروف اسم بطليموس المنقوشة على المسلة هي نفسها الموجودة على الحجر، وهكذا امسك حل اللغز الذي حير العلماء من قبله، وبالفعل أعلن شامبليون في عام ١٨٢٢ اكتشافه سر اللغة المصرية القديمة، ومن المقارقات ان شامبليون قام بابحاثه ومقارناته فعلها على مجرد نسخ من الحجر الاصلى اي انه لم ير الحجر نفسه!! من المعروف ان الحجر كان

يحتوي على رموز خطية بثلاثة لغات مختلفة هي الهيروغليفية والديموطيقية واللاتينية «اليونانية القديمة» وكان النص الموجود عبارة عن بيان من كهنة ممضيس بمجدون فيه «ابيضان» وهو احد البطالة الذين حكموا مصر، ومن المعروف أن حجر رشيد موجود الآن في المتحف البريطاني

بإنجلترا. وبالطبع كان اكتشاف سر رموز اللغة المصرية القديمة من أعظم الاكتشافات التي حولت النقوش والرسومات والرموز من مجرد طلائع غير مفهومة الى لغة اتاحت إعداد: سهير متولى

للعلماء القديمة على ترجمتها فاستطعنا قراءة تاريخ تلك الحضارة العريقة.

طابعنا اصدار عام ١٩٩٩ هـ ١٢٥ قرضا احتفالا بمرور ٢٠٠ عام على اكتشاف حجر رشيد وعلى الطابع صورة «المسيو» شامبليون تقديرا لدوره في



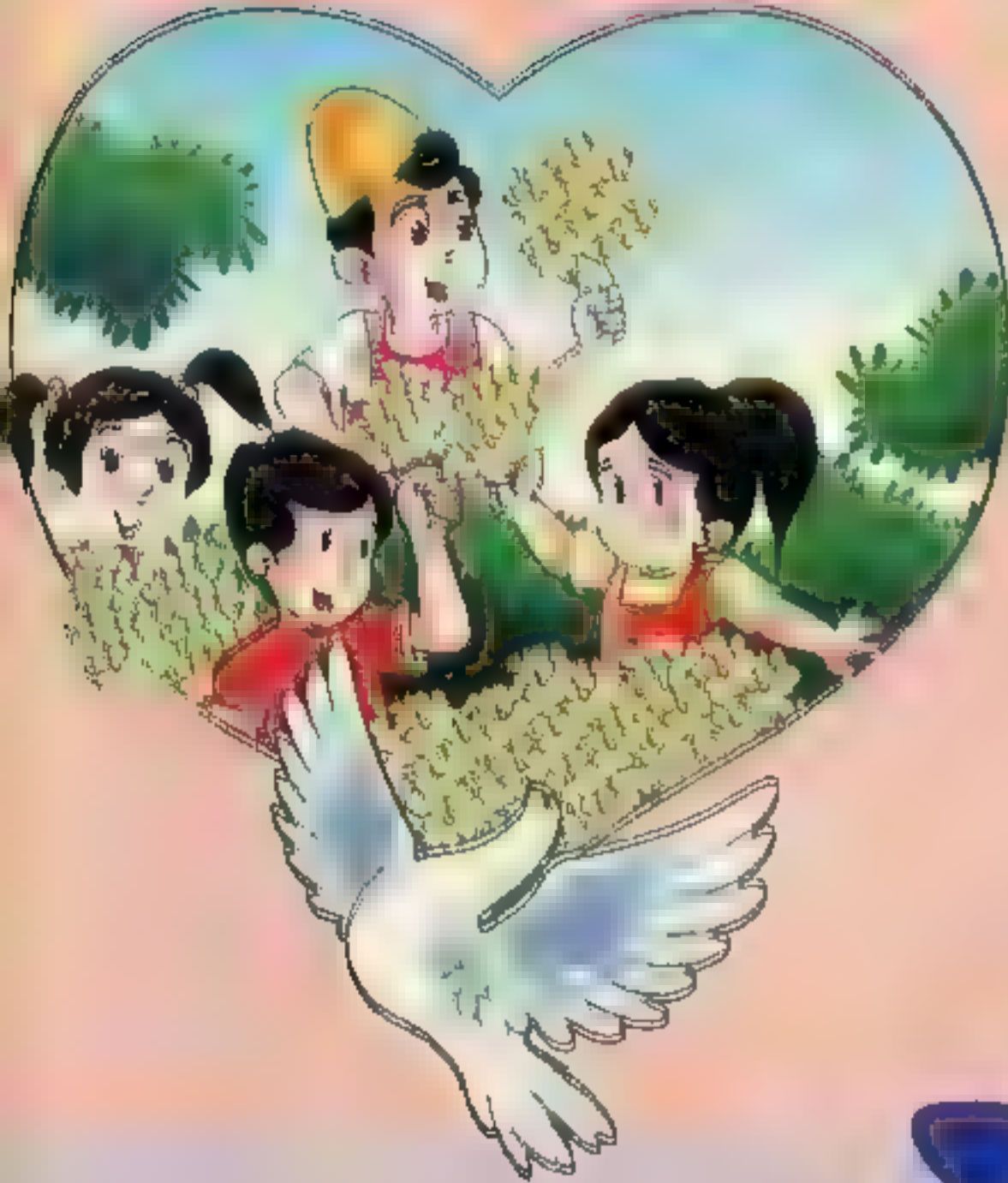
ركن هواة الشعر

مين ما يحب

مين ما يحب يكون انسان محبوب جدا كله حنان ممين ما يحب نجاح الكل تبقى جميعة صالحة فل نعرف مين ف الشلة حزين نجرى عليه ونمد الايد ما نسيب قلبه في ضلله وحيد

زى مينا نأخذ ندى الكل

نحلم حلم يساع الكل ممين ما يحب يزور الغايب ويعرفه سنوات الواجب يسأل عنه ولوف الهاتف ممين ما يحب قسولولى بجسد يبقى صريح ولا يجرح حسد ممين ممين ما يحب!! شعر: سهير متولى رسوم: عبد الشافي سيد



افتح قلبك

لا أدري لماذا أفعل؟

واشعر أيضا أن أبي يفضل اخوتي عنى والدليل على ذلك انه عندما اشتكى لأبي من اخوتي لا يفعل شيئا واجد نفسي أبكى كثيرا ولا اعرف السبب. حتى في المذاكرة اجد نفسي فجأة لا أقدر على المذاكرة ولا أستطيع التركيز.. وكذلك أأثر جدا عندما

مشكلتي هي اننى اشعر فجأة بالضيق وغير راضية عن نفسي وعن أفكارى أو أفعالى حتى لو كانت هي الصواب كما اشعر اننى غير راضية عن نفسي في الصلاة أو في حديثي مع أى شخص أو في تعامل مع أصدقائي. واشعر بالضيق لأى سبب تأفه وأفكر فيه لمدة طويلة

أرى إنسانا آخر يشعر بالضيق حكى ولو كانت في التليفزيون. وأحيانا أشعر انى اريد أن اشغل وقت فراغى بأى طريقة ولكن رغم هواياتي المتعددة اشعر بالضيق ولا أدري ماذا أفعل القارئة، عبير

•• صديقتى العزيزة ••

كثيرا من الفتيات والفتيان يدهشون من انفعالاتهم ويشعرون بالحيرة والارتباك من تقلب مشاعرهم. فقد يشعرون بالسعادة في لحظة ما ثم يشعرون بالانقباض في اللحظة التي تليها.

فاعلمى ان هذه التقلبات شى طبيعى يشعر به الكثير من هم في مثل سنك، فلا احد يصل الى النضج دفعة واحدة أو يتحول بسهولة من طفل الى مرأق الى راشد فاحيانا تفسير الامور على ما يرام ثم تتقلب المشاعر بعد لحظات رأسا على عقب دون سبب يذكر. فلا تدعى هذا يقلبك كثيرا وتغلبى على كل هذا بتنظيم حياتك فالنظام هو اهم عوامل النجاح وبالتالي السعادة. فحاولى تنظيم مواعيد نومك وساعات استذكارك

واوقات راحتك حتى تسهل على حياتك وتحافظ على صحتك وتقبلى على الحياة بالبشر والتأؤل.. ولا تكثرى الشكوى فهي اسرع الطرق التي تؤدي الى انفضاض الناس من حولك. فحاولى دائما أن يظل وجهك مبتسما فتظاهرك بالسعادة قد يدفعك للاحساس بالسعادة. والابتسامة المشرقة يمكنها أن تغير حياتك تماما فلا تحرمي نفسك منها فهي تعود بالخير على صحتك وشخصيتك وعلى من حولك اما تأثرك

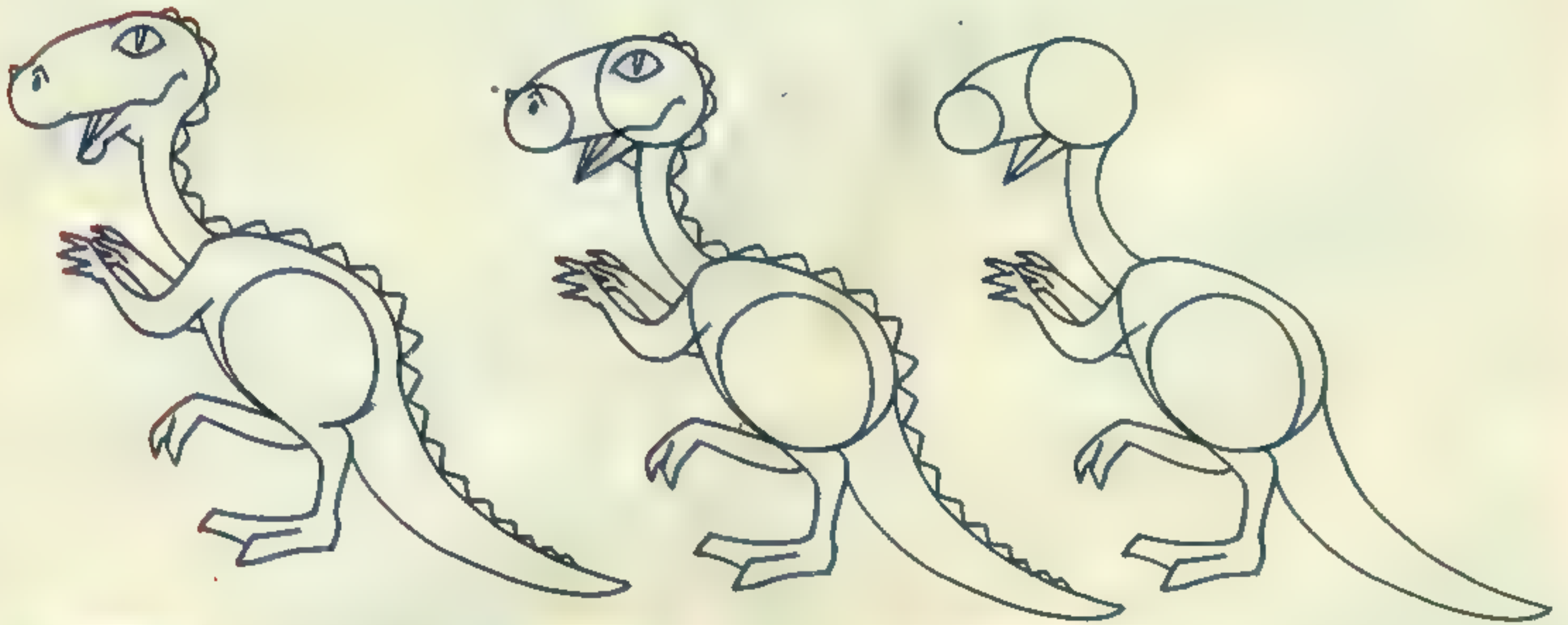
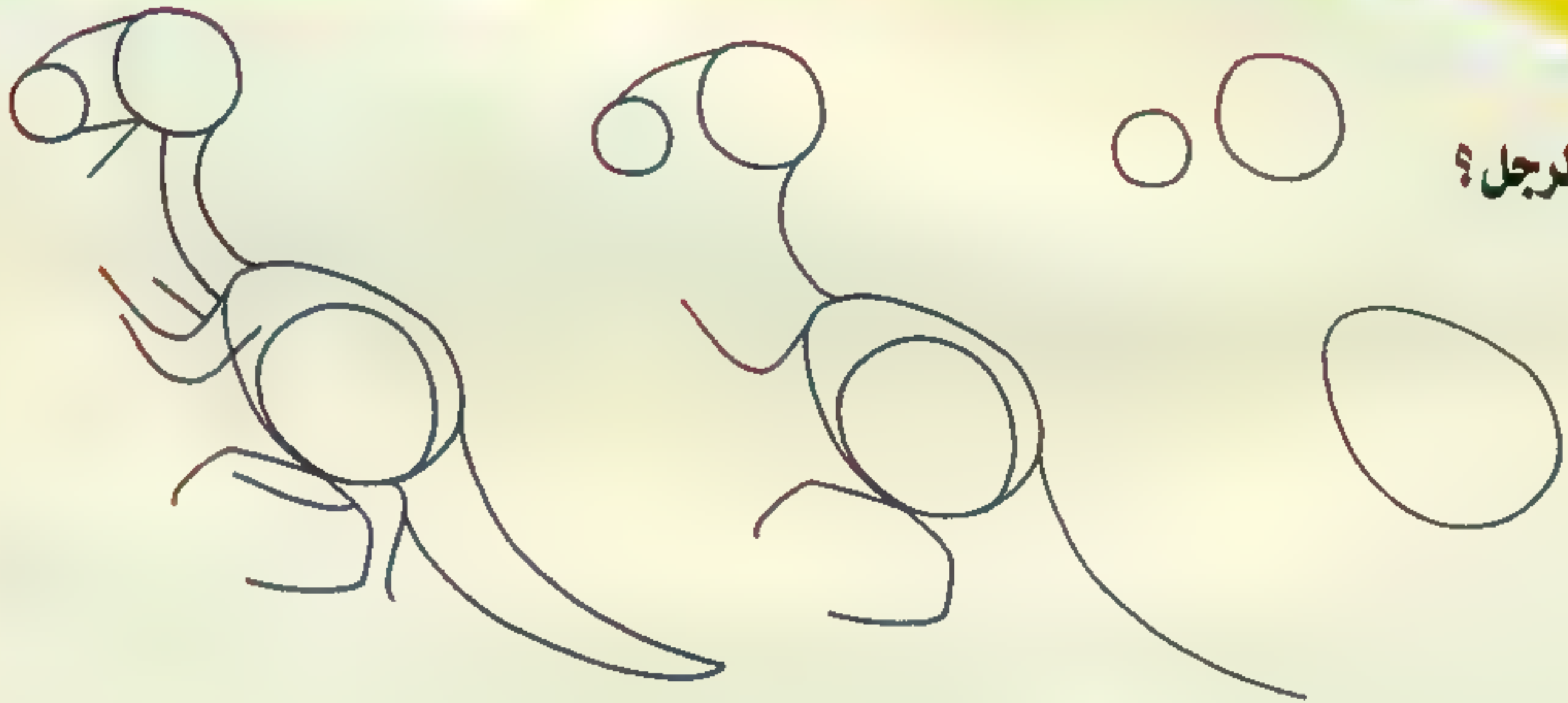
بأى شىء فهذا معناه أنك مرهضة الحس رقيقة المشاعر وهذا يجب أن يسعدك وكما قلت لك استفيدي بوقت الفراغ في القيام بهواياتك المتعددة هانجاز أى شىء لاخره يشعرك بالسعادة ان هذه فترة ومرحلة انتقالية في حياتك تشعرى بعدها بالاستقرار وعدم التقلب لأى سبب.

إعداد: هويدا حافظ





كيف ترسم الرجل؟

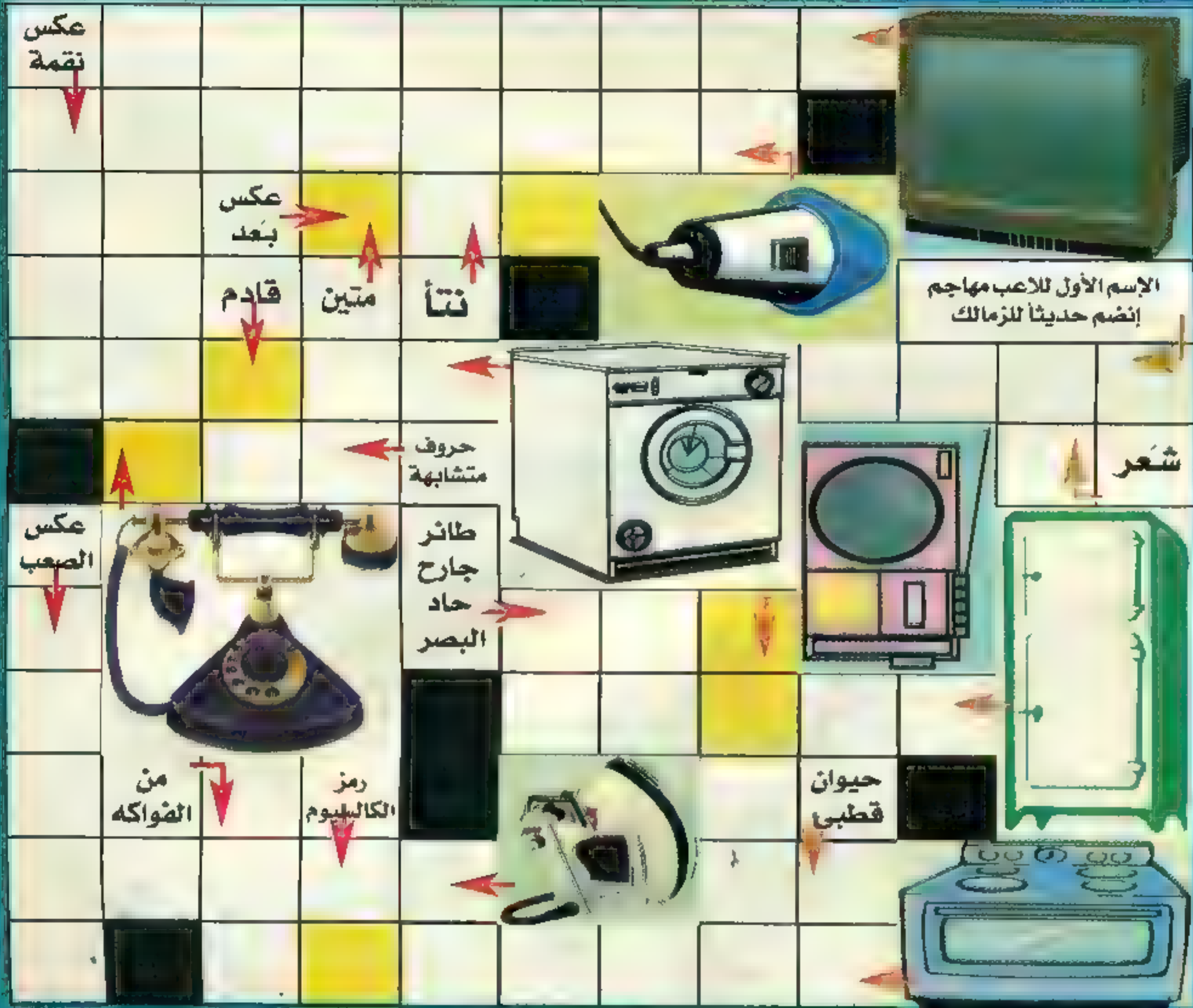


تقديم: عبد الشافي سيد

خل هذه الكلمات المصورة طبقا لاتجاهات الأسهم . في النهاية ستجد كلمة السر في المربعات الصفراء
وهي عن بطولة عالمية شاركت فيها مصر بعد فوزها ببطولة الأمم الافريقية في كرة القدم

الاسم الأول للاعب مهاجم

الاسم الأول للاعب مهاجم



الاسم الأول للاعب مهاجم

الاسم الأول للاعب مهاجم

هل تستطيع ان تحدد سبعة اختلافات في الصورة الثانية عن الصورة الاولى ؟





AL-AHLY football club online

FEATURES & RESULTS THE CLUB PLAYERS FANS ARCHIVE FORUM VIDEO

LIFETIME PRIVATE EMAIL - FREE!!!

AL-Ahly Online

Latest Result
Tue 09 Aug 00
Cap Road Final
Shawty 4-2 Al-Ahly
Cap Results

Next Match
Sun 20 Aug 00
Adrian C. Thompson
Lester
Shawty 4-2 Al-Ahly

Internet Society of Egypt

ABOUT ISE
JOIN ISE
NEWS
MAILING LISTS
INTERNET IN EGYPT
LINKS

Send 2000
1 COMMERCIAL COMMITTEE
WWW-24-7

● About ISE ● Join ISE ● News & Events ● Discussion Groups ● Internet in Egypt ● Links

For any suggestions, comments and questions, please Contact ISE WebMaster

Egyptian Universities Network
EUN

The Egyptian Universities Network was the pioneer in connecting Egypt to the Internet, according to any user at any faculty or university in Egypt can be connected to the international networks and benefit from their services. EUN also acts as Egypt's Top Level Domain. EUN connects all the Egyptian Universities. Al-Azhar University and the American University in Cairo to the Internet. In addition, other academic, research and governmental sectors are connected and they count to 90 sites. The EUN also provides Internet access to Universities & Higher Institutes staff and postgraduate students that are now up to 4000 subscribers.

Internet Society of Egypt

ABOUT ISE
JOIN ISE
NEWS
MAILING LISTS
INTERNET IN EGYPT
LINKS

Send 2000
1 COMMERCIAL COMMITTEE
WWW-24-7

● About ISE ● Join ISE ● News & Events ● Discussion Groups ● Internet in Egypt ● Links

For any suggestions, comments and questions, please Contact ISE WebMaster

Egypt's Internet Society

Send a Message to your Friend in Hoorghyph

Egypt's Internet Society

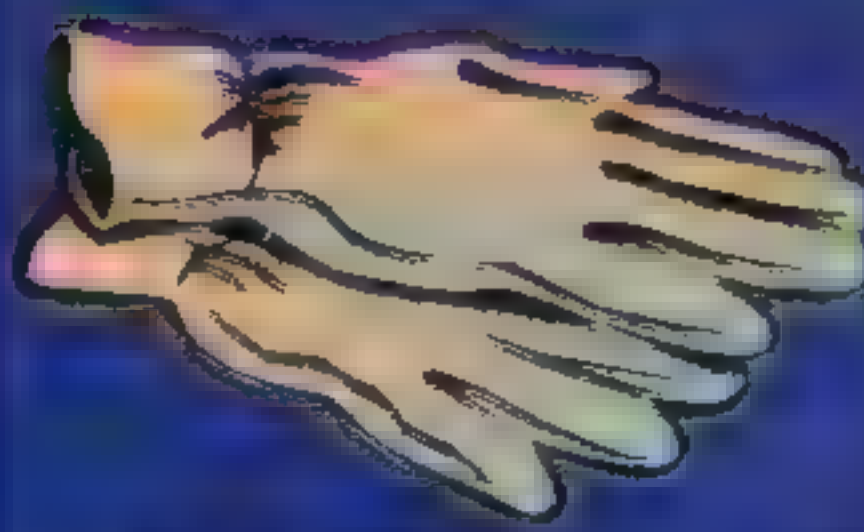
Subscribe to our email list: info@egyptian-internet.org

Egypt's Internet Society

Send a Message to your Friend in Hoorghyph

Egypt's Internet Society

Subscribe to our email list: info@egyptian-internet.org



لنرى ماذا
واقعة مسجلة
في عالم
الجاسوسية؟
لو راجعت كل
الكتب والمراجع التي
تتحدث عن علم
الجاسوسية، أو جذورها
تختلف فيما بينها كثيرا
حول جواب هذا السؤال
بالذات فبعضها يذهب
الى بداية التي تعود
الى الرومان، وبعضها الى
مجد الحضارة الاسلامية
والسبغ الآخر الى
روسيا القيصرية، في
اواخر القرن التاسع عشر
واوائل القرن العشرين
ولكن الواقع انه قد
واقعة فريدة مسجلة على
جدران المعابد الفرعونية
تؤكد ان اول العهود
المعروفة لعلم الجاسوسية
كانت ايام كهنة الفرعون
في مصر القديمة، وفي
القرن السادس قبل الميلاد
تقريبا.
منذ ذلك الحين كان
لكهنة يحتفظون لانفسهم
بكل العلوم والمعارف
والاسرار ويعتبرون
انفسهم المحزون الوحيد
لكن الحقائق التي
تتمتعهم صموصا وقوة
تضاعف من رهيبتهم في
عيون العامة وحال
الدولة.
لكن الكهنة كانوا
يحتاجون الى توافر
المعلومات والتجارب
والرسائل السرية فيما
بينهم، دون ان يدرك

الآخر فحوالها قد
يسكنوا اول اسلوب في
عالم الجاسوسية في
التاريخ
لقد انوا ينجذبون
وحلقوا شعرا راسه تمام
ثم كتبوا رسائلهم على
صنعة النساء
وبعدا تركوا شعورهم
ليخفي الرسالة عنه
ثم ارسلا هذا التجدي
الى فريق الكهنة الآخر
الذي يتبادلان معه
الاسرار والمعلومات
وعندما وصل الى هناك
قام الكهنة الآخرون
بمحاولة شعرا راسه، وقروا
الرسالة، ثم جعلوا على
محوها تمام
وهكذا وضعوا باساليبهم
التي لا تلي في علم
الجاسوسية
بعد ذلك تمسكوا
العرب، والنسبوا الى
ظاهرة مذهبة، يتميز بها
نوع من العوام
يطلق عليه اسم
العمام الزايل الا
وهي قد تلي على
المودة الى منزله
وعشه، مهما طالت

بينهم المخابرات
واستخدم العرب العمام
لترجل الرسائل
والمعلومات، واصابوا بهذا
فصلا جديدا في كتب
علم الجاسوسية، وخاصة
في ايام صلاح الدين
الايوبي والذي اهتم
كثيرا على علوم واساليب
الجاسوسية، المعروفة
بمبدأ الكهنة قدرات
فصوميه واسداد
جيتوتهم، ولسواهم
وطرائق تشكيلهم
والاستعانة بكل هذا
ليتمهم هزيمة كرا
استعاد بها القدس بعد
سنوات طويلة من
الاحتلال
ومبدأ الكهنة النسب
العالم كله الى امنية
الجاسوسية وعملها
ومع بداية الثورة

الصناعية في القرن
التاسع عشر تصاعد
اهتمام الكل بالجاسوسية
ليس كسلاح في الحروب
فحسب وانما كوسيلة
للاستسلام على الافكار
والديكتاتوريات
والاسرار الصناعية ايضا
وجاء القرن العشرين
لترفع الجاسوسية الى
درجة اهل وتظهر كثير
الاول مرة عن علومها
واسرارها مع مصطلحات
جديدة، مما
مستخدمة حتى هذه
اللحظة مثل التلصص
والروح، والمقرن الامن
والجاسوس المزدوج
وغيرها
ولكن ما الذي تعنيه كل
هذه المصطلحات؟
هذا ما سنشرقه في
العدد القادم



ضع صورتك هنا

قسمة مساهمات العدد رقم ()

الاسم:

السن:

تليفون:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

الصف الدراسي:

اكتب مساهماتك هنا

Blank area for writing contributions.

شيك.. لييك



نادر صبي صغير.. عشر على مصباح قديم ملقى على الأرض.. فأخذ يقلب به يمينا وشمالا ثم قال: ما هذا المصباح الغريب أن لونه قاتم والصدأ يملؤه من كل جانب.. أنه يشبه مصابيح الحواديت والعقاريت. ثم ضحك نادر وقال: عقاريت ايه.. ومصابيح ايه؟ اصحى يا نادر.. على كل حال هذا المصباح يحتاج الى أن يجلى جيدا حتى يعود الى لونه الاصلى الجميل وازين به حجرتي.

أخذ نادر يمسح المصباح بطرف قميصه.. على أمل أن يبدأ المصباح في اللمعان ويظهر له لونه.. لكن من الواضح أن الصدأ متراكم على المصباح منذ زمن بعيد.. فأخذ نادر يبذل جهدا أكبر.. وأكبر.. وأكبر في تلميعه.. حتى كانت المفاجأة!

شيك.. لييك.. أنا ملك ايديك.. أنا العقريت.. حارس المصباح السحري.. أطلب تجاب.

صرخ نادر.. عف.. عف.. عف.. عقريت.. لا يمكن زمن العقاريت والحواديت انتهى من زمان.. انت مين؟ انحنى العقريت في ادب وقال: خادمك يا سيدى.. لك



طلب عندى.. طلب واحد احققه لك.. تطلب ايه؟ قال نادر في دهشة: طلب.. طلب واحد.. ده انت عقريت بخيل صحيح قال العقريت: لا تضع الوقت في كثرة الكلام.. هو طلب واحد.. وأمامك خمس دقائق فقط.. كل دقيقة تمر.. يختفى جزء منى.. حتى اختفى تماما.. هيا اطلب بسرعة.

قال نادر: حاضر.. حاضر.. من غير شغط ونظر.. ارجوك.. أنا بخاف من العقاريت

وتمالك نادر نفسه وحاول أن يفكر بسرعة.. ولكنه كان شديد الارتباك وأخذ يسأل نفسه.. ماذا أريد.. هه.. ماذا أريد؟

العقريت: امامك أربع دقائق نادر: انتظر.. اعطنى فرصة أفكر العقريت: ثلاث دقائق نادر: حتى العقاريت لم يعد عندهم صبر.. انتظريا أخى العقريت: دقيقتين نادر: أم.. وجدتتها.. اريد بيتا كبيرا.. واسع جدا.. لكن.. لا.. أنا سعيد في بيتنا مع أبى وأمى وأخواتى ولا أريد بيتا أفضل من ذلك.

من الأفضل أن اطلب سيارة جديدة.. آخر موديل.. بالكماليات.. نعم.. هذا طلب معقول جدا.. لكن.. لا.. ممنوع في هذه السن الصغيرة أن أقود سيارة.. يا ترى ماذا اطلب؟

العقريت: باقى دقيقة!! نادر: سأقول حالا.. حالا.. أنا أريد!! ما هذا.. أنا لا أعرف ماذا أريد!!

العقريت: انتهينا.. ضاعت فرصتك.. وعلى كل حال اشكرك على خروجي من المصباح ولن انسى مساعدتك ابدا.. وتستطيع أن تحتفظ بالمصباح.

نادر: لا.. انتظر.. ثانية واحدة.. لقد عرفت.. عرفت ماذا أريد.. أريد أن انجح في المدرسة.

ولكن لم يجب أحد على نادر.. فأخذ يصرخ ويصرخ أريد أن انجح.. أريد أن انجح.. سامعنى.. انجح.. انجح وهنا.. مر رجل عجوز.. فرأى نادر وهو يصرخ بصوت عال أريد أن انجح.. فقال له الرجل: يا بني من يريد النجاح لا يصرخ هكذا في وسط الطريق.. لابد وأن تعمل لهذا النجاح.. اذهب واستذكر دروسك جيدا.. وأن شاء الله تكون من الناجحين إن الله لا يضيع أجر من أحسن عملا.

وترك الرجل نادر وانصرف.. فابتسم نادر ابتسامة ساخرة وقال: نعم.. عندك حق.. المذاكرة هي الطريق الوحيد للنجاح اما انت ايه المصباح.. فسأضع بك ثبة واصلك بالكهرباء لتصبح مصباحا حديثا.. ينير لي مكتبى وأوراقى ويساعدنى على المذاكرة.

قصة: عواطف الشرييني
رسوم: عبد الشافي سيد

ماذا تقول لمجلتك المفضلة؟

ملاحظاتك على العدد

اقتراحاتى لمجلتى

كيف تكون مجلتى بلبل
مراسل المجلة بالأدب والصحافة والسياسة على شارع المجلة

الاسم: _____
السن: _____
العنوان (بخط واضح): _____
المدرسة: _____

الصف الدراسي: _____

عنوان مجلة بلبل
شارع الصحافة - القاهرة
جمهورية مصر العربية

ضع صورتك هنا





محمود حسين عفيفي



آيه جمال محمود



أحمد مصطفى محمد



محمود محمد محمود



فاطمة أحمد محمد



محمد سيد عبد النعم



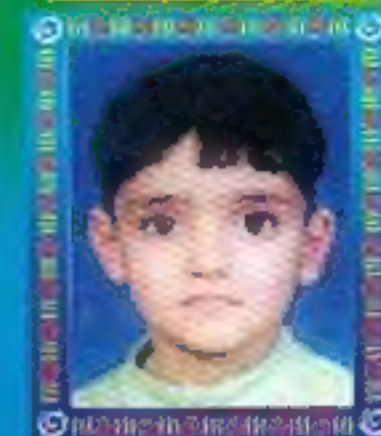
سمر محمد الطباخ



محمد محمد سعد



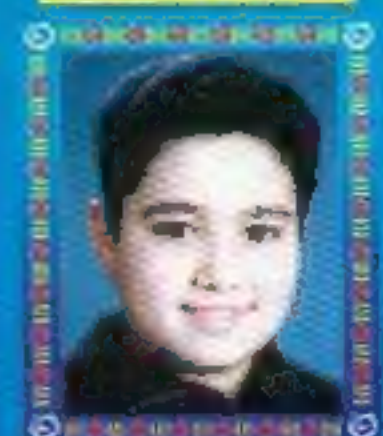
أسامه عز الدين



بكر سامي علي



أحمد سعيد ركني



أحمد محمد عبد النعم



أسراء حسام فتحي



محمد كرم حسن



كريم محمد عثمان



رجاء شاد مأمون



كريم محمد جلال



ميرنا محمد قاسم



مبروك حازم



محمد علي أحمد



محمد سيد محمود



عبد الرحمن سيد



ليساء أحمد أبو الوفا



محمد سعد السيد



مينا ماهر



جبلان يحيى كمال



ظاهر جابر موسى



مريم جمال



أحمد عبد العظيم



أحمد سمير محمد



أحمد حمدي نصر



أحمد عمر أمبابي



نسمه محمد



كريم أحمد السيد



ولاء محمد الوكيل



محمد جميل العبد



منى علي طابع



محمد مختار سيد



سارة إبراهيم



فراج أحمد فراج



عبد الرحمن كامل



آيه حسين السيد



أحمد أحمد عبد النعم



أحمد مسلم يحيى



شاهنده مجدي



عمر محمد عزت



عوض حامد محمد



محمد إبراهيم خليل



محمد محسن خضر



عبد الرحمن خالد



مصطفى سليمان



أماني أحمد فضيل



حسام عبد القفار



سلام أبو بكر الصديق



محمد ربيع الجمال



محمود محمد صابر



أسراء إبراهيم



أحمد إمام عمر



نورهان إبراهيم



اسلام أحمد ركني



شيماء محمد معوض



محمد سامي توفيق



مصطفى محمد



آخر صفحة



لون هذه اللوحة بالألوان التي تراها مناسبة



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهف للربح بك هدفه نوفر الطعة الأدبية لك من بهنم بهنا الفن الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائنه و شراء النسخة الأصلية الورقية عند نوفرها في الأسواق لدعم استمراريها